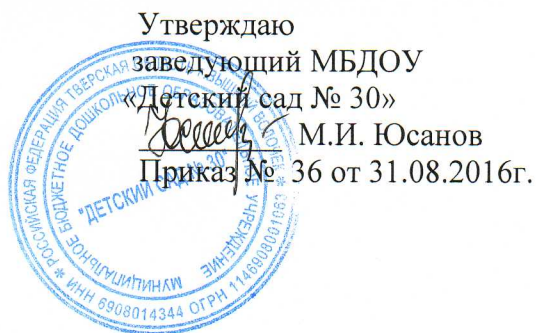


Принято
педагогическим советом
Протокол №1 от 29.08.2016 г.



Основная общеобразовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 30»

г. Вышний Волочек, 2016 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
І Целевой раздел		
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы - основной части -формируемой части	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	9
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики: Общие сведения о коллективе детей, педагогических работников, родителей, социуме.	10
1.1.4.	Характеристика особенностей развития детей младшего и среднего дошкольного возраста • возрастные особенности детей от 2 до 3 лет • возрастные особенности детей от 3 до 4 лет • возрастные особенности детей от 4 до 5 лет	13
1.2.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования. - основной части -формируемой части	17
ІІ Содержательный раздел		
2.1.	Описание ведущих видов детской деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей	48
2.2.	Система воспитательно - образовательной работы с воспитанниками в ДООУ	
2.2.1.	Система воспитательно - образовательной работы с детьми от 2 до 3 лет (первая младшая группа), от 3 до 4 лет (вторая младшая группа), от 4 до 5 лет (средняя группа) в соответствии с направлениями по образовательным областям	53
	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	55
	Образовательная область «Познавательное развитие»	61
	Образовательная область «Речевое развитие»	71
	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	78
	Образовательная область «Физическое развитие»	88
2.3.	Формы, способы, методы и средства реализации программы	96
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	104
2.5.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	106
2.6.	Система взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	110

2.7.	Взаимодействие ДООУ с социумом	112
2.8.	Содержательный раздел образовательной программы, формируемой участниками образовательного процесса: - приоритеты программы - цель - задачи - содержание, формы, методы и направления работы - планируемые результаты	113
III Организационный раздел		
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	117
3.2.	Развивающая предметно – пространственная среда	121
3.3.	Методическое обеспечение и средства обучения и воспитания детей	127
3.4.	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	131
3.5.	Модель двигательного режима	135
3.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	136
	Приложение:	
1	Модель организации образовательной деятельности	142
2	Годовой календарный учебный график	144
3	Учебный план организованной деятельности	145
4	Расписание организованной образовательной деятельности	146
	Презентация ООП размещена на сайте 30.myu1.ru	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Основная общеобразовательная программа МБДОУ «Детский сад № 30» – программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации, индивидуализации развития личности детей раннего и младшего дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования: объём, содержание, планируемые результаты в виде целевых ориентиров.

Основная общеобразовательная программа МБДОУ «Детский сад № 30» (далее – ООП ДО) является одним из основных нормативных документов, регламентирующих его жизнедеятельность. Образовательная программа разработана в соответствии с деятельностью и личностными подходами к проблеме развития детей с 2 до 5 лет и обеспечивает единство воспитательных, развивающих, обучающих задач образовательного процесса.

ООП ДО разработана с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 г.), региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей). ООП ДО определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. Содержание ООП ДО разработано на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 368 с.

Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 30» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155;
- Комментарии к федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования» - письмо Минобрнауки РФ от 28.02. 2014 №08-249;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. № 08-10 «План действий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 января 2014 г. № 14 «Об утверждении показателей мониторинга системы образования»;
- Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Постановление Правительства РФ от 10 июля 2013 г. № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагога (педагогическая деятельность в сфере

дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014;
- «Порядок комплектования образовательных организаций, реализующих основную образовательную программу дошкольного образования», утвержденный Постановлением Мэра города Вышний Волочек от 17. 07.2014 года №105;
- «Порядок приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 апреля 2014 г. N 293;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 13 января 2014 г. № 8 г. Москва "Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным Программам дошкольного образования";
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.1.3049-13 с изменениями от 04.04. 2014);
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 30» (новая редакция) от 19.11.2015 г. №146;
- Лицензия № 563 от 06.10.2015, серия 69Л01 №0001481, выдана Министерством образования Тверской области;
- Договор № 37-2015 от 04.03.2015 г. между городским отделом образования администрации города Вышний Волочек и муниципальным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад № 30.
- Дополнительное соглашение № 1/2015 от 24.11.2015 г. к договору № 37-2015 от 04.03.2015 г. между городским отделом образования администрации города Вышний Волочек и муниципальным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад № 30.

Общие сведения о МБДОУ «Детский сад № 30».

Полное наименование учреждения: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 30».

Официальное сокращенное наименование учреждения: МБДОУ «Детский сад № 30».

Тип - дошкольное образовательное учреждение.

Вид - детский сад.

Место нахождения учреждения: 171157, Российская Федерация

Тверская область, г. Вышний Волочек,

Бейшлотская набережная, дом 129а

Учредителем является муниципальное образование «Город Вышний Волочек» Тверской области.

Полномочия учредителя переданы отделу образования администрации города Вышний Волочек.

Режим работы образовательной организации, реализующей основную образовательную программу дошкольного образования:

12 часов - с 07.00 до 19.00,

5 дней в неделю (нерабочие дни - суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни).

Количество групп – 5

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) – 1;

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – 3;

Средняя группа (от 4 до 5 лет) – 1.

Общая численность детей – 116 детей.

Комплектование в МБДОУ «Детский сад № 30» проводится в соответствии с «Порядком комплектования образовательных организаций, реализующих основную образовательную программу дошкольного образования», утвержденным Постановлением Мэра города Вышний Волочек от 17.07.2014 года №105 и «Порядком приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 апреля 2014 г. N 293.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования направлена:

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Направление образовательной деятельности определяется:

- основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 368 с.
- Рабочими программами педагогов ДОО, разработанными на основе ООП ДО.
- Парциальной программой:
Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки" И.А. ЛыковаМ: Карапуз-Дидактика- 2014. - 144 с.

Образовательный процесс МБДОУ Детский сад № 30» выстроен в формах: непосредственно-образовательной деятельности, совместной деятельности, в режимных моментах, самостоятельной деятельности.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы.

Основная часть.

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом ДОУ, реализуемой основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», на основе потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Основной целью реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования является позитивная социализация, и всестороннее развитие детей дошкольного возраста в адекватных их возрасту видах детской деятельности. Поэтому ДОУ с учетом условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, ставит перед собой следующие цели:

- формирование предпосылок к успешной адаптации детей в ДОУ;
- сохранение и укрепление психического и физического здоровья детей;

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- создание благоприятных условий для всестороннего развития детей в соответствии с возрастом.
- формирование основ базовой культуры личности
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.
- обеспечение эффективного взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса и социумом.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и т.д.), музыкальной, восприятия художественной литературы, фольклора.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих задач:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, стремящимися к самостоятельности;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать каждого ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями;
- уважительное отношение к результатам детской деятельности;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Цель основной программы дошкольного образовательного учреждения - решение задач развития ребёнка в соответствии с образовательными областями:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Задачи социально-коммуникативного развития:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи познавательного развития:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, пространстве, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине, представлений о социокультурных ценностях, о праздниках, об особенностях ее природы.

Задачи речевого развития:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие звуковой культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

Задачи художественно-эстетического развития:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи физического развития

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:
 - двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
 - способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук;

- связанных с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цели и задачи реализации Программы

Формируемая часть:

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки" И.А. Лыкова.

Программа позволяет использовать в работе с детьми нетрадиционные, более близкие детям младшего дошкольного возраста, техники изображения предметов, свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

1.1.2. Принципы и подходы к реализации программы

Основные принципы дошкольного образования

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДОУ с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, сформулированные на основе особенностей примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой:

Принципы:

1. принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;
2. принцип научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
3. принцип адаптивности, который реализуется, через адаптивность предметно-развивающей среды к потребностям ребёнка, через адаптивность ребёнка к пространству дошкольного учреждения и окружающему социальному миру
4. принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.
5. принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;
6. принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.
7. принцип совместной деятельности взрослого и детей: решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
8. принцип адаптивности через предметно-развивающую среду каждого дошкольного учреждения к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;
9. принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей;
10. принцип учета соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами;
11. принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций, как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры, восполняет недостатки духовно- нравственного и эмоционального воспитания.

Подходы к реализации программы:

-Обязательная часть ООП ДО основывается на **комплексном подходе**, который обеспечивает взаимодополняющее развитие ребенка в 5 образовательных областях.

В программе «От рождения до школы» вся содержательная часть представлена по тематическим блокам, сгруппированным по образовательным областям, что позволяет просто и конструктивно вводить часть, формируемую участниками образовательных отношений для углубленной работы по любому направлению работы с детьми.

- Имеет место системность в отборе и предоставлении образовательного материала, интеграция задач познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития дошкольников для обогащения содержания образования;

- **Деятельностный подход** к организации образования заключается в том, что формирование личности ребенка и продвижение его в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает знания в готовом виде, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие нового знания». Деятельностный подход осуществляется во всех видах детской

деятельности, но в связи со спецификой возраста особенно часто через предметно-манипулятивную игру и экспериментирование.

1.1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Общие сведения о коллективе детей, педагогических работников, родителей, социуме.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей
С 2 лет до 3 лет	Общеразвивающая	1	16
С 3 лет до 4 лет	Общеразвивающая	3	75
С 4 лет до 5 лет	Общеразвивающая	1	25
Всего 5 групп – 116 детей			

Кадровый потенциал

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Коллектив ДОУ составляет 28 человек. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 12 педагогов: из них 10 воспитателей, 1 старший воспитатель, специалисты: 1 музыкальный руководитель.

Характеристика кадрового состава		Количество	%
		Всего 12 человек	100%
1. По образованию	высшее педагогическое образование	4 человека	33%
	среднее педагогическое образование	6 человек	50%
	незаконченное среднее педагогическое образование	2 человека	17%
2. По стажу	до 5 лет	9	75%
	от 5 до 10 лет	1	8%
	от 10 до 15 лет	нет	нет
	свыше 15 лет	2	17%
3. По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	нет	нет
	первая квалификационная категория	3	25%
	соответствие занимаемой должности	-	-

Средний возраст педагогического коллектива 41 год. В учреждении работает 17% педагогов со стажем работы свыше 20 лет, прошли основные этапы становления детского сада, являются инициаторами инноваций в ДОУ.

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обслуживающего персонала.

Все педагоги своевременно проходят КПК. 8 педагогов (67%) владеют навыками пользователя ПК, пройдя обучение на базе ДОУ или освоив компьютер самостоятельно. 7 педагогов (58%)

прошли курсовую подготовку по программе «Актуальные проблемы и перспективы развития дошкольного образования в условиях реализации ФГОС» в ГБОУ ДПО ТОИУУ, а также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений города, прохождение процедуры аттестации, самообразование, семинары педагогов, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОУ.

Социальный статус родителей

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Социальный статус	Критерии	Количество 2016-2017
	Количество детей	116
	Количество родителей	199
Особенности семьи	Полные семьи	92
	Неполные семьи	15
	Опекуны	-
	многодетные	3
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	88
	Живут с родителями	9
	снимают	13
Образование	высшее	52
	н/высшее	6
	среднее	36
	с/спец.	105
	н/среднее	нет
Социальный состав	интеллигенция	22
	рабочие	94
	служащие	54
	домохозяйки	21
	предприниматели	8

Взаимодействие с социумом.

Социальный партнер	Мероприятия	Ожидаемый продукт деятельности	Социальный эффект
Детская поликлиника № 4	Профилактические осмотры, противоэпидемические мероприятия	Медицинские рекомендации, карты	Снижение числа пропусков детьми по болезни
Газета «Вышневолоцкая правда»	Публикация о проведенных мероприятиях, интересных событиях в жизни детского сада	Статьи	Трансляция педагогического опыта

Взаимодействие с детской поликлиникой № 4.

Цель: Создание единого образовательно-оздоровительного пространства ДОО с медицинскими учреждениями города.

Задачи:

1. Объединить усилия сотрудников, родителей и медицинского учреждения для эффективной организации профилактики и оздоровительной работы.
2. Повысить функциональные и адаптационные возможности организма детей за счет внедрения здоровьесберегающих технологий.
3. Способствовать осознанному пониманию и отношению к своему здоровью всех участников образовательного процесса.

Основные направления взаимодействия: оздоровительное; валеологическое, санитарно-просветительское; создание условий для физического и психоэмоционального благополучия детей.

Сохранение и укрепление здоровья воспитанников – одно из главных направлений деятельности ДОО, поскольку о качестве дошкольного образования можно говорить только тогда, когда в нем присутствуют здоровьесберегающая и здоровьесодействующая составляющие, одной из форм работы педагогического коллектива является налаживание тесного сотрудничества детского сада с детской поликлиникой. Медицинская сестра информирует родителей и педагогов о необходимости оказания помощи детям, контролирует физическую нагрузку на НОД, которая варьируется в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за самочувствием. В тетрадях здоровья прослеживается физическое и психическое состояние ребенка с момента поступления в детский сад : антропометрия, динамика заболеваемости, переход из одной группы здоровья в другую, данные осмотра врачами и педагогами-специалистами.

1.1.4. Возрастные особенности развития детей младшего дошкольного возраста

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи**. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни **широко используются действия с предметами-заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в

изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.** В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности.

Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения.

Конфликты между детьми возникают преимущественно

по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит их к повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.**

Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Планируемые результаты освоения образовательной Программы

(целевые ориентиры).

Направления развития ребенка	1 –я младшая группа <i>В результате освоения программы к концу 3-го года жизни дети способны овладеть:</i>
	Образовательная область «Физическое развитие»
«Физическая культура»	Основные движения Ходьба. Ходьба обычная, врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом), перешагивание предметов, боковые шаги, медленное кружение, подражательные движения (мишке, зайчику) Бег. Бег обычный, врассыпну., не наталкиваясь на других детей. Катание, бросание, ловля. Катание мяча (шарика), ловля мяча, брошенного воспитателем. Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю). Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой, между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие, скамейку, не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье на шведской стенке приставным шагом. Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, и с продвижением вперед, вокруг предметов, между ними, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур. Общеразвивающие упражнения Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами. Спортивные игры и упражнения Катание: кататься с невысокой горки при помощи взрослого.
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	• замечает не порядок в одежде, устраняет его при помощи взрослых. • умывать руки и лицо; • есть самостоятельно и аккуратно, тщательно, бесшумно пережевывать пищу, правильно сидеть за столом во время еды; • мыть руки перед едой, после пользования туалетом, игры, прогулки и т.д.; • не есть из чужой тарелки, пользоваться только индивидуальными предметами туалета; • проявлять терпение, когда им моют голову или причесывают волосы; • сидеть на месте, пока им стригут ногти на руках или ногах; • пользоваться горшком. • При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой)
	Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»
«Формирование основ безопасности»	• знать в лицо своих родственников; • понимать, что чужой человек может быть опасным; • постоянно находиться в поле зрения взрослых близких людей; • понимать, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на

	балкон без сопровождения взрослого; • понимать, что маленьким детям нельзя включать электроприборы в розетку; • знать предметы, которыми маленьким детям нельзя пользоваться (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства); • понимать, что нельзя открывать кран с водой без присмотра взрослого; • понимать, что нельзя брать в рот все подряд как в помещении, так и на улице;
«Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»	• отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей; • подбирать атрибуты к той или иной роли, дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками; • может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника. • Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. • В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия • Следит за действиями кукольного театра • использовать в играх строительный и полифункциональный материал, простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал; разнообразно действовать с ним; • проявлять интерес к театрализованной деятельности. Передавать эмоциональное состояние другого человека (мимикой, позой, жестом, движением); • охотно совершать нравственно- направленные действия
«Ребенок в семье и сообществе»	«Образ Я» • Называть и показывать: - части тела (руки, ноги, голова, живот, пальцы на руках и ногах); - органы чувств (глаза, уши, нос, язык). • Осознавать себя, знать разнообразные сведения, касающиеся непосредственно их (я мальчик, у меня серые глаза, я люблю прыгать), «Семья». • Замечать ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеётся, плачет, радуется, сердится). • Называть и употреблять в общении: - своё имя; - имя родителей, воспитателя; - членов семьи, указывая родственные связи и свою социальную роль (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь); - проявлять интерес к своей семье и родственным связям. «Детский сад». • Проявлять доброжелательность, помогать друг другу (одеться, пожать), вместе играть и пользоваться игрушками и книжками; • соблюдать правила поведения в группе и на улице, в спальне и за столом; • быть опрятным, замечать неопорядок во внешнем виде, устранять при помощи взрослого; В игре

	• взаимодействовать и ладить друг с другом;
«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»	• С помощью взрослого одеваться и раздеваться в определённой последовательности • соблюдать порядок и чистоту в группе и на участке детского сада; • убирать на место за собой игрушки и предметы после игры; • наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы
	Образовательная область «Познавательное развитие»
«Развитие познавательно-исследовательской деятельности»	«Первичные представления об объектах окружающего мира» • иметь представления о предметах ближайшего окружения; • осваивать простейшие исследовательские действия, соответствующий словарь (названия предметов, действий); • осуществлять сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах качества и свойства; • проявлять интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами; • создавать постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.). • выбирать самостоятельно игрушки, предметы и действия; «Сенсорное развитие» • выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; • группировать однородные предметы по одному сенсорному признаку: величине, форме, цвету; • воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. «Дидактические игры» • собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец разных цветов • собирать картинку из 3-4 частей.
«Формирование элементарных математических представлений»	«Количество» • находить и группировать предметы по указанным свойствам; • составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы; • различает один и много «Величина» • соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; • обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине). «Форма» • различать круг, квадрат, шар, куб «Ориентировка во времени» • понимать смысл слов: утро, вечер, день, ночь.
«Ознакомление с миром природы»	• проявлять активность в экспериментировании.

	• проявлять бережное отношение к объектам природы. • определять состояние живого объекта по сезонам; • иметь представление о домашних животных и их детенышей, особенности их поведения и питания; отличает домашних и диких животных • различать птиц, прилетающих на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.); • иметь представление о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.); • отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.);
	Образовательная область «Речевое развитие»
«Развитие речи»	Формирование словаря. • знать назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта; • различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, холодная), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом); • называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. Связная речь. • использовать простые и сложные предложения; • проявлять желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы; • проявлять активность в общении; • сопровождает речью игровые и бытовые действия • слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения
«Приобщение к художественной литературе»	• читать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого. • Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.
	Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»
«Приобщение к искусству»	• проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; • радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам. В лепке • знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимать, какие предметы можно из них вылепить; • уметь от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;

	• лепить различные предметы, состоящие из 1 – 3 частей, используя разнообразные приемы лепки. В аппликации • создавать изображения предметов из готовых фигур, украшать заготовки из бумаги разной формы; • подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; • аккуратно использовать материалы.
Изобразительная деятельность	Рисование • знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка). • изображать отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; • подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; • правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками; • знать название цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). • украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички); • ритмично наносить линии, штрихи, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица»); • создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. П. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.); • располагать изображения по всему листу. Лепка. • раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; • украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; • лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Аппликация. • выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение и наклеивать их; • аккуратно пользоваться клеем; • создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.
Конструктивно-модельная деятельность	• различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры); • сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

	• использовать в постройках детали разного цвета; • располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота); • изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
«Музыкальная деятельность»	Слушание. • слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки; замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо); • различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). Пение. • подпевать, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. • допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Музыкально-ритмические движения. • двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); • бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку; • притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой; • уметь кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них; • передавать выразительные и эмоциональные игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развитие танцевально-игрового творчества. • Выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии; • выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Направления развития ребенка	2 –я младшая группа <i>В результате освоения программы к концу 4-го года жизни дети способны овладеть:</i>
	Образовательная область «Физическое развитие»
«Физическая культура»	Основные движения Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой,

	по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом). Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны. Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, враспынную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м). Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд). Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м). Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см. Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, враспынную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием. Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку. Общеразвивающие упражнения Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его),
--	---

	наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны. Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни. Спортивные игры и упражнения Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки. Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых. Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием. Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	• приучен к опрятности (замечает неопорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). • умывать руки и лицо; • есть самостоятельно и аккуратно, тщательно, бесшумно пережевывать пищу, правильно сидеть за столом во время еды; • мыть руки перед едой, после пользования туалетом, игры, прогулки и т.д.; • полоскать рот питьевой водой после приема пищи; • не есть из чужой тарелки, пользоваться только индивидуальными предметами туалета; • уметь хорошо пользоваться зубной щеткой маленьких размеров с мягкой щетиной; • иметь привычку чистить зубы не только перед сном, но и утром, после еды полоскать рот или пить простую воду; • проявлять терпение, когда им моют голову или причесывают волосы; • сидеть на месте, пока им стригут ногти на руках или ногах; • закатывать рукава, хорошо намыливать и тереть руки, ополаскивая их, тщательно смывать мыло, вытираться только личным полотенцем, знать, где оно должно постоянно висеть; • вечерний туалет девочки должен включать ежедневное подмывание; • дети дошкольного возраста должны быть приучены принимать ванну не реже 2 раз в неделю; • пользоваться горшком.
Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»	
«Формирование основ безопасности»	• знать в лицо своих родственников; • понимать, что чужой человек может быть опасным; • иметь представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных); • постоянно находиться в поле зрения взрослых близких людей;

	• понимать, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без сопровождения взрослого; • понимать, что маленьким детям нельзя включать электроприборы в розетку; • знать предметы, которыми маленьким детям нельзя пользоваться (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства); • понимать, что нельзя открывать кран с водой без присмотра взрослого; • понимать, что нельзя брать в рот все подряд как в помещении, так и на улице; • осторожно обращаться с животными; • знать некоторые названия транспортных средств: легковая машина, грузовая машина, автобус, поезд; • отличать движущуюся машину от стоящей на месте; • называть сигналы светофора, знать, при каком сигнале можно переходить дорогу; • владеть понятиями: водитель, пешеход, использовать их в речи.
«Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»	• отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей; • подбирать атрибуты к той или иной роли, дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками; • использовать в играх строительный и полифункциональный материал, простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал; разнообразно действовать с ним; • организовывать игры со всеми детьми (подвижные) или 2-3 человеками; • проявлять интерес к театрализованной деятельности. Передавать эмоциональное состояние другого человека (мимикой, позой, жестом, движением); • импровизировать сюжеты песен, сказок; • охотно совершать нравственно- направленные действия
«Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание»	«Образ Я» • Называть и показывать: - части тела (руки, ноги, голова, живот, пальцы на руках и ногах); - органы чувств (глаза, уши, нос, язык). • Объяснять, зачем нужны органы чувств и части тела. • Осознавать себя, знать разнообразные сведения, касающиеся непосредственно их (я мальчик, у меня серые глаза, я люблю прыгать), сведения о прошлом (не умел ходить, говорить, ел из бутылочки) и о происходящих изменениях (умею рисовать, танцевать). «Семья». • Замечать ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеётся, плачет, радуется, сердится). • Называть и употреблять в общении: - своё имя, фамилию; - имя родителей, воспитателя; - членов семьи, указывая родственные связи и свою социальную роль (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь); - проявлять интерес к своей семье и родственным связям. «Детский сад».

	• Проявлять доброжелательность, помогать друг другу (одеться, пожать), вместе играть и пользоваться игрушками и книжками; • соблюдать правила поведения в группе и на улице, в спальне и за столом; • быть опрятным, замечать беспорядок во внешнем виде, устранять при помощи взрослого; • «Родная страна» • знать и называть: - название родного города; - название группы, которую посещают; выбирать и брать на себя роль в сюжетно-ролевой игре; • выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий; • взаимодействовать и ладить друг с другом; • обогащать игру посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. иметь представления о государственных праздниках; • рассказывать о Российской армии, воинах которые охраняют нашу страну; • испытывать чувство сопричастности к жизни детского сада, группы, своей страны
«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»	• самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности (надевать и снимать одежду, застёгивать и расстёгивать пуговицы и т.п.); • соблюдать порядок и чистоту в группе и на участке детского сада; • убирать на место за собой игрушки и предметы после игры; • помогать готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки), накрывать на стол (расставлять и убирать салфетки, ложки, хлебницы); • интересоваться работой родителей, знать, где и кем они работают; • оказывать помощь в застёгивании и расстегивании пуговиц, застёжек, молний и т.п.; • прибирать за собой игрушки и вещи; • убирать материал после занятий (кисти, доски для лепки).
	Образовательная область «Познавательное развитие»
«Развитие познавательно-исследовательской деятельности»	«Первичные представления об объектах окружающего мира» • иметь отчетливые представления о предметах ближайшего окружения; • осваивать простейшие исследовательские действия, соответствующий словарь (названия предметов, действий); • осуществлять сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах качества и свойства; • группировать предметы по признакам (пользуясь практическими действиями с предметами или картинками); • проявлять интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами; • создавать постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.). • выбирать самостоятельно игрушки, предметы и действия; • устанавливать связи между назначением предмета и особенностью

	его строения. «Сенсорное развитие» • выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; • группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету; • воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. «Дидактические игры» • подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов); • собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; • собирать картинку из 4-6 частей.
«Приобщение к социокультурным ценностям»	• знать предметы ближайшего окружения, их назначение; • иметь понятие о театре через мини-спектакли, игры-драматизации по произведениям детской литературы; • иметь представление о городской инфраструктуре: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская; • иметь представление о понятных профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), о трудовых действиях, результатах труда.
«Формирование элементарных математических представлений»	«Количество» • находить и группировать предметы по указанным свойствам; • составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы; • находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов; • выделять и называть несколько свойств предметов путем сравнения и обобщения; • выявлять самостоятельно отношения равенства и неравенства путем практического сравнения, зрительного восприятия; • понимать неизменность количества на группах в 3-4 предмета; • понимать и использовать в речи слова: <i>больше чем..., короче чем...; сначала, потом; вперед, назад; направо, налево и др..</i> «Величина» • соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; • обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине). «Форма» • различать круг, квадрат, треугольник, соотносить с предметами, имеющими углы и круглую форму; «Ориентировка в пространстве» • понимать смысл обозначений: вверху — внизу, впереди-сзади, слева-справа, верхняя-нижняя полоска; • ориентироваться в расположении частей своего тела; • различать правую и левую руку;

	• оперировать пространственными характеристиками, проявлять интерес и активность к соответствующим играм. «Ориентировка во времени» • понимать смысл слов: утро, вечер, день, ночь.
«Ознакомление с миром природы»	• замечать существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости; • составлять описательные рассказы об объектах; • проявлять активность в экспериментировании. • проявлять участие в уходе за растениями и животными; • различать и называть конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп; • называть основное строение, признаки живого объекта, состояние по сезонам; • проявлять бережное отношение к объектам природы. • выделять причины изменения во внешнем виде растения (пониженные листочки, опавшие цветы); • определять состояние живого объекта по сезонам; • участвовать непосредственно в уходе за живыми объектами; • иметь представление о домашних животных и их детенышей, особенности их поведения и питания; • иметь представление о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.); • различать птиц, прилетающих на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.); • иметь представление о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.); • отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.); • имеет представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.
	Образовательная область «Речевое развитие»
«Развитие речи»	Формирование словаря. • знать назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта; • различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом); • иметь представление о сходных по назначению предметов (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка); • называть части суток (утро, день, вечер, ночь); • называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. Звуковая культура речи. • внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц;

	• выделять интонационно звук в слове Грамматический строй речи. • согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; • употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). четко произносить все гласные звуки, свистящие согласные. Связная речь. • использовать простые и сложные предложения; • проявлять желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы; • проявлять активность в общении; • отбирать слова в зависимости от контекста или речевой ситуации; • оперировать антонимами, синонимами.
«Приобщение к художественной литературе»	• рассказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя; • называть произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него; • читать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого. • самостоятельно рассказывать известную сказку по схеме-модели; • продолжать или заканчивать начатую взрослым сказку, рассказ; • самостоятельно читать наизусть 3-5 небольших стихотворений.
	Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»
«Приобщение к искусству»	• проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; • радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам. В лепке • знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимать, какие предметы можно из них вылепить; • уметь от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; • лепить различные предметы, состоящие из 1 – 3 частей, используя разнообразные приемы лепки. В аппликации • создавать изображения предметов из готовых фигур, украшать заготовки из бумаги разной формы; • подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; • аккуратно использовать материалы.
Изобразительная деятельность	Рисование • знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка). • изображать отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; • подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам;

	• правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками; • знать название цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый); • украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички); • ритмично наносить линии, штрихи, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица»); • создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. П. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.); • располагать изображения по всему листу. Лепка. • раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; • украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; • лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Аппликация. • выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение и наклеивать их; • аккуратно пользоваться клеем; • создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.
Конструктивно-модельная деятельность	• различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); • сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); • использовать в постройках детали разного цвета; • располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота); • изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
«Музыкальная деятельность»	Слушание. • слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; • различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо); • различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

	Пение. • петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. • допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Музыкально-ритмические движения. • двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); • маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку; • притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой; • уметь кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них; • передавать выразительные и эмоциональные игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развитие танцевально-игрового творчества. • выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии; • выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. Игра на детских музыкальных инструментах. • знать детские музыкальные инструменты: дудочку, металлофон, колокольчик, бубен, погремушку, барабан; • уметь подыгрывать на музыкальных инструментах; • применять во всех видах деятельности «звучащие жесты» (цокание языком, хлопки в ладоши, шлепки по коленям, притопы ногами), ритмические и шумовые инструменты (колокольчик, треугольник, барабан, ложки, клавесы, штабшпили, шеркунки) в качестве ритмизации или сопровождения; • придумывать несложные сюжеты на песни, используя знакомый речевой, песенный, игровой, двигательный музыкальный материал; • изготавливать совместно со взрослыми самодельные шумовые инструменты – шеркунки (из природного и бытового материала); • использовать выученный музыкальный репертуар в режимных моментах, повседневной жизни.
--	--

Направления развития ребенка	Средняя группа
	В результате освоения программы к концу года дети 5-ти лет способны овладеть:
	Образовательная область «Физическое развитие»
«Физическая культура»	Основные движения Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением

	заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба поребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе). Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), в рассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года). Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево). Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой. Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м. Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание. Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку. Общеразвивающие упражнения Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого
--	--

	пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на пояс, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе. Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног. Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд). Спортивные упражнения Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору. Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам. Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полувелочкой (прямой наискось). Проходить на лыжах до 500 м.
«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»	- самостоятельно умывать руки и лицо; закатывать рукава, хорошо мылить и тереть руки, ополаскивая их, тщательно смывать мыло, вытираться только личным полотенцем, знать, где оно должно постоянно висеть; - осознанно идти мыть руки перед едой, после пользования туалетом, игры, прогулки и т.д.; - есть самостоятельно и аккуратно, тщательно, бесшумно пережевывать пищу, правильно сидеть за столом во время еды; - уметь полоскать рот питьевой водой после приема пищи; - не кричать, вежливо просить то, что нужно; - благодарить взрослого (сверстника) за выполнение просьбы (желания); - следить за опрятностью одежды и обуви, поправлять одежду при

	помощи взрослого, обращаться за помощью; • пользоваться только индивидуальными предметами туалета, • хорошо пользоваться зубной щеткой маленьких размеров с мягкой щетиной; • различать, что вредно, а что полезно для здоровья; • проявлять терпение, когда им моют голову или причесывают волосы; • следить за ногтями, сидеть на месте, пока им стригут ногти на руках или ногах; • вечерний туалет девочки должен включать ежедневное подмывание; • принимать ванну не реже 2 раз в неделю; • пользоваться унитазом и туалетной бумагой.
	Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»
«Формирование основ безопасности»	<i>Безопасное поведение в природе.</i> • иметь представление о многообразии животного и растительного мира, о явлениях неживой природы; • знать, что такое гроза, ветер, мороз, метель, гололед; • иметь представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе; • знать, что на участке, в парке, в лесу, на поляне растут ядовитые растения, грибы, которые нельзя брать в руки; • понимать, что животные, даже те, которые живут в их доме, могут быть злыми и агрессивными, поэтому животных обижать и злить нельзя; • понимать значение: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения»; <i>Безопасность на дорогах.</i> • называть элементарные правила поведения в транспорте и на улице; • уметь ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности; • иметь представление об «улице», «дороге», «перекрестке», «остановке общественного транспорта», уметь классифицировать городской транспорт; • знать все цвета светофора, его назначение и работу полицейского; • иметь представление о видах городского транспорта, особенностях их внешнего вида и назначениях («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус); • называть знаки дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». <i>Безопасность собственной жизнедеятельности.</i> • иметь представление о работе бытовых электроприборов (пылесос, электрочайник, утюг и др.) и правилах пользования; • уметь правильно и осторожно пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами; • знать правила езды на велосипеде; • иметь представление о работе пожарных, причинах возникновения пожара; • определять, что незнакомец – это тот человек, которого мы не знаем;

	• понимать, насколько опасным может быть общение с незнакомым человеком; • знать свое полное имя, адрес проживания, имена своих родителей; • понимать, что свое имя, фамилию, адрес нужно сообщать не всегда и не всем, а в случае необходимости, например, если ребенок потерялся, можно назвать эти данные полицейскому, знакомому человеку, женщине с ребенком; • проявлять внимательность и осторожность при обращении с водопроводными кранами; • понимать, какую опасность несут открытые окна, балконы;
«Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»	• соблюдать моральные нормы: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика, делиться игрушками; • быть скромным, отзывчивым, справедливым, сильным и смелым; • испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок; • уметь здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых; • выражать свои замыслы понятно, повторять, если кто-то не понял; задать вопрос, если сами не поняли; • знать, что у всех равные права на игрушки в детском саду; • беречь игрушки, если игрушка сломалась, нужно попытаться сделать; • договариваться, дружно играть, работать сообща; • высказываться о себе, своём самочувствии, настроении, отвечать на соответствующие вопросы; • различать по мимике и жестам разные эмоциональные состояния людей, вслушиваться в интонацию речи, делать вывод о настроении и чувствах других.
«Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание»	Образ Я. • иметь представления о своем росте и развитии, прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»); • иметь первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Семья. • называть по имени себя и родителей, свой возраст, домашний адрес, телефон, место работы родителей; • понимать некоторые свои состояния, желания (скучно, грустно, весело, интересно); • уметь называть родственные отношения; • уметь проигрывать проблемные ситуации, используя различные атрибуты и куклы; • иметь представления о людях разного возраста и пола, выделять особенности совсем маленьких детей (грудных), малышей дошкольников и детей школьного возраста; • выполнять элементарные обязанности по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Детский сад. • следовать требованиям культуры поведения (необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени отчеству, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу);

	• свободно ориентироваться в помещениях детского сада; • проявлять внимание к желаниям других детей, стремиться к согласованным действиям, объединяться в игры и развѣртывать общий сюжет; • проявлять интерес к поступкам сверстников, интересоваться их делами, играми, интересами, событиями, происходящими в жизни; • рассказывать о своих друзьях, об одноклассниках, об их любимых занятиях, некоторых чертах характера (весѣлый, добрый, умный); • идентифицировать свои действия с действиями других детей («Я так же быстро бегаю как Женя»); • приветливо разговаривать, внимательно слушать собеседника, вежливо отвечать на просьбу, использовать в речи вежливые выражения «здравствуйте», «до свидания», «извините», «спасибо», «будьте добры» и т.д.; • знать традиции детского сада. Родная страна иметь представления: • о малой и большой Родине (<i>о России, родном крае</i>), государственной символике (флаг, герб, гимн), государственных и народных праздниках; • о Российской Армии и воинах, которые охраняют Родину (пограничники, моряки, летчики); • знать название родного города, детского сада, группы, которую посещают.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Культурно- гигиенические навыки. • уметь следить за своим внешним видом; • самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом; • пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком; • аккуратно принимать пищу: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.) Самообслуживание. • использовать навыки самообслуживания (самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать вещи и убирать их на место, убирать игрушки, приводить в порядок рабочее место); • принимать участие в общих делах – готовить сюрпризы для именинников, украшать группу к празднику, принимать участие в уборке группы или участка. Общественно- полезный труд. • уметь доводить дело до конца, стремиться сделать его хорошо; • выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; • уметь договариваться с помощью воспитателя о распределении

	коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания; • убирать на место строительный материал, игрушки; • помогать воспитателю подклеивать книги, коробки; • выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). Труд в природе. • ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя); • в весенний, летний и осенний периоды выполнять посильную работу на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); зимний период — расчистка снега; • помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Уважение к труду взрослых. • иметь представление о труде взрослых, некоторых профессиях, значимости труда; • проявлять интерес к различным профессиям; • интересоваться трудом взрослых, его содержанием;
	Образовательная область «Познавательное развитие»
«Развитие познавательно-исследовательской деятельности»	Первичные представления об объектах окружающего мира. • выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина) сравнивать и группировать их по этим признакам; • обобщать представления о предметах и явлениях, уметь устанавливать простейшие связи между ними; • обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; • сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине; • определять цвет предметов, форму, величину, вес; • рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Сенсорное развитие. • обследовать предметы и объекты, активно использовать все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние); • знать геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал); • называть цвета (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый); • находить предметы по заданному цвету; • различать материалы на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.); • уметь использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); • подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). Проектная деятельность.

	• иметь первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, стремиться рассуждать и думать; • участвовать в оформлении мини-музеев, подборке необходимых экспонатов; • преобразовывать постройки и поделки в соответствии с заданием воспитателя; • создавать макет групповой комнаты в уменьшенном масштабе, используя мелкую игрушечную мебель; Дидактические игры. • использовать при обследовании предметов как известные способы обследования, так и приемы, приобретенные в процессе взаимодействия со взрослыми; • устанавливать причинно-следственные связи; • моделировать костюмы для кукол и конструировать их из кусочков ткани.
Приобщение к социокультурным ценностям	иметь представления детей об окружающем мире: • об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход); • о правилах поведения в общественных местах; • первичных представлениях о школе; • культурных явлениях (театр, цирк, зоопарк, вернисаж), их атрибуты, называть людей, работающих в них; • иметь представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на первоначальный опыт; • знать и называть различные профессии (шофер, почтальон, продавец, врачи т. д.); иметь представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда; • иметь представление о деньгах, возможностях их использования.
Формирование элементарных математических представлений	Количество и счет. • иметь представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; • сравнивать части множества, определяя равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету); • использовать в речи выражения, например: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну»; • уметь считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; • соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; • относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка»; • сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5; • иметь представления о порядковом счете, уметь правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». • уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей

	группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет; • отсчитывать предметы из большего количества; • выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика); • устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. Величина. • уметь сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; • отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине); • уметь сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже с • устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Форма. • иметь представление о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе; • выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.); • уметь сравнивать прямоугольник с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны; • различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение); • определять части суток; • проявлять инициативу в деятельности, самостоятельность в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата; • применять известные способы действий в другой обстановке.
Ознакомление с миром природы	• знать домашних животных, обитателей уголка природы; • иметь представление о классе пресмыкающихся (ящерица, черепаха), различать их по внешнему виду и способам передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает); • иметь представления о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка); • знать и называть фрукты (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощи (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.), ягоды (малина, смородина, крыжовник и др.), грибы (маслята, опята, сыроежки и др.). • узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.); • иметь представления о свойствах песка, глины и камня;

	• замечать изменения в природе; • осознанно относиться к растениям и животным, осуществляет уход (под руководством взрослого или самостоятельно) за растениями и животными уголка природы, огорода, цветника; • ориентироваться по графическим моделям (календарь природы), передающим экологические понятия; • составлять описательный рассказ о растениях и животных; Сезонные наблюдения Осень. • замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг; • устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Зима. • замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи; • наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы; • рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу; • оказывать помощь зимующим птицам, называть их; • иметь представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Весна. • узнавать и называть время года; выделять признаки весны; • иметь представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Лето. • иметь представления о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. • свойствах песка, воды, камней и глины.
	Образовательная область «Речевое развитие»
Развитие речи	Формирование словаря. • использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия; • определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток; • употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно); • употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.). Звуковая культура речи. • правильно произносить гласные и согласные звуки, произносить свистящие, шипящие и сонорные (р, л) звуки; • отчетливо произносить слова и словосочетания; • различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Грамматический строй речи. • согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; • образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят,

	медвежата — медвежат); • правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Связная речь. • участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их; • рассказывать: описывать предмет, картину; • иметь четкое звукопроизношение; выделять первый звук в слове; • уметь производить звуковой анализ односложного трехзвукового слова; • составлять описательные рассказы (по игрушке); • выразительно читать стихотворения, участвовать в драматизациях. • слышать и распознавать звуки, слоги в словах; • использовать самостоятельно простые формы объяснительной речи; • правильно пользоваться интонацией; • составлять сюжетные рассказы, сочинять загадки; • откликаться эмоционально на образное содержание литературных и фольклорных произведений; • проявлять инициативность, активность в общении.
Приобщение к художественной литературе	• назвать любимую сказку, прочитать понравившееся стихотворение, считалку; • рассматривать иллюстрированные издания детских книг; • драматизировать (инсценировать) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). • при рассказывании сказки дополнять ее собственными историями, выдерживая авторский сюжет; • придумывать условные обозначения к событиям истории; • самостоятельно включаться в игру-придумывание по известным сюжетам.
Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»	
Приобщение к искусству	• проявлять эмоции при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; • узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); • различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); • выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности; • замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); • уметь различать реальные и сказочные строения; • иметь представления о библиотеке как центре хранения книг, созданных писателями и поэтами; • знать произведения народного искусства (потешки, сказки,

	загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). В рисовании • изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; • передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; • украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. В лепке • создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; • использовать все многообразие усвоенных приемов. В аппликации и конструировании • правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); • вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно вырезать и закруглять углы; • аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей; • составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур; • подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию. В театрализованной деятельности • иметь представление о театре как ярком зрелищном искусстве. • владеть умением насмотренности как основным условием развития личности в театрализованной деятельности. • иметь первоначальные навыки перевоплощения через освоение образов растительного, животного и предметного мира.
Изобразительная деятельность	• уметь рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; • иметь представления об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества; • выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; • уметь создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; • сохранять правильную позу при рисовании: негорбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; • сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; • проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Рисование. • уметь рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки

	гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке); • располагать изображения навсем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; • передавать соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветыниже куста; • знать и называть новые цвета и оттенки (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); • смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; • использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира; • правильно держать карандаш, кисть, фломастер,цветной мелок; использовать их при создании изображения; • закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводялинии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слеванаправо); • ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти; • промывать кистьперед использованием краски другого цвета; • получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажима карандаш; • правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Декоративное рисование. • создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров; • для росписи использовать вылепленные игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги); • выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть иназывать цвета, используемые в росписи. Лепка. • уметь лепить из глины (из пластилина, пластической массы); • использовать приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; • уметь прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); • сглаживать пальцами поверхностьвылепленного предмета, фигурки; • использовать прием вдавливания середины шара, цилиндра для полученияполой формы; • украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Аппликация. • уметь правильно держать ножницы и пользоваться ими; • уметь вырезать, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; • составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.); • вырезать круглые формы из квадрата иовальные из прямоугольника путем скругления углов; использоватьэтот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.; • использовать в аппликации предметы (птицы, животные, цветы,
--	---

	насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм; • преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).
Конструктивно-модельная деятельность	• различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); • использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • устанавливать ассоциативные связи; • анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.); • самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»); • сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; • конструировать из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку); • изготавливать поделки из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.); • использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
Музыкальная деятельность	• освоены позиции в триаде композитор – исполнитель – слушатель (в элементарной доступной форме); • доминирует интерес и активная позиция к занятиям музыкой, достаточно развита моторно-двигательная сфера; Слушание. • слушать музыку (неотвлекаться, дослушивать произведение до конца); • чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; • замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; • различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Пение. • выразительно петь, петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы); • уметь брать дыхание между короткими музыкальными фразами; • петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; • петь синструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Песенное творчество. • самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на

	музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Музыкально-ритмические движения. - самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; - знать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; - двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Развитие танцевально-игрового творчества. - эмоционально-образно исполнять музыкально-игровые упражнения, сценки, используя мимику и пантомимику; - инсценировать пьески. Игра на детских музыкальных инструментах. - подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
--	--

Планируемые результаты освоения формируемой части.

Программа "Цветные ладошки" И.А. Лыкова

Планируемые результаты:

Дети свободно экспериментируют с художественными материалами и инструментами. Владеют нетрадиционными техниками рисования, такими как рисование по мокрой бумаге, приёмом «примакивания» осенних листьев, ладоней, пальцев; рисование ватными палочками и др.

II. Содержательный раздел.

2.1. Описание ведущих видов деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей.

Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) ведущим видом деятельности является игра.

В дошкольном возрасте продолжать создавать условия для свободной самостоятельной игровой деятельности детей:

- пропагандировать среди родителей игры и игрушки, являющиеся педагогически ценными. Разъяснять родителям негативное воздействие отдельных видов игрушек на психику и развитие детей;
- консультировать родителей по вопросам приобретения, изготовления игр и игрушек для своих детей и использования их при взаимодействии взрослого и ребенка в условиях семьи;
- пропагандировать опыт родителей по изготовлению игрушек, пособий и оборудования собственными руками и его использованию в процессе игр;
- стимулировать и поощрять стремление детей отражать свое отношение к действительности в игре;
- интересоваться у родителей, как играют их дети дома. Понаблюдать за играми детей в группе и сравнить результаты с тем, что сообщили родители. Поделиться с ними своими впечатлениями;
- оказывать постоянное внимание и проявлять уважение к детским играм;
- выражать одобрение и восхищение по поводу того, что дети самостоятельны и инициативны в своих играх («Какой ты молодец (умница)! Как тебе удастся все это самому (самой) придумать?»);
- своим тактичным поведением, искренностью стремиться заслужить уважение детей;
- способствовать тому, чтобы в игровой ситуации ребенок воспринимал педагогов как партнеров по игре;
- сопереживать чувствам детей в играх — уметь увидеть смешное в том, что кажется смешным, грустить по поводу того, что кажется грустным, и т. п.;
- помогать детям овладевать способами ролевого поведения: устанавливать множественные связи ролей, легко переходить от одной роли к другой и т. п.;
- создавать игровые ситуации, отвлекающие детей от предметных игровых действий и переключающие их на действия по роли с использованием одной только речи;
- играя с ребенком, активизировать его воображение и стимулировать творчество путем включения в один сюжет реальных и вымышленных персонажей;
- поощрять режиссерские игры, в процессе которых ребенок, действуя с игрушками, в одном лице выступает как автор сценария, актер и режиссер-постановщик;
- побуждать детей к играм-фантазиям, в процессе которых они могут «действовать» только в речевом плане. С одобрением относиться к включению в сюжет игры различных переплетающихся между собой тем;
- побуждать детей к играм с совмещенными ролями. Формировать умение совмещать, соединять реальное и вымышленное, комбинировать по-новому элементы реального опыта, включать в один игровой сюжет самые разные знания и впечатления;
- способствовать освоению детьми нового способа построения игры — сюжетосложения;
- способствовать возникновению в игре дружеских, партнерских отношений и игровых объединений по интересам. Приучать детей самостоятельно договариваться друг с другом, справедливо распределять роли и самим в этически приемлемой форме разрешать конфликты

На этапе дошкольного детства развитие происходит в ситуации познания человеческих отношений под влиянием все более возрастающей потребности их имитировать. В игровой деятельности формируются очень важные новообразования в психике дошкольника:

- правильная речь;
- произвольная память;
- анализирующее восприятие;
- наглядно-образное мышление;
- творческое воображение;
- зачатки произвольной памяти;
- словесное мышление;
- эмоциональная регуляция поведения.

Все они имеют крайне важное значение для дальнейшего становления полноценной личности человека. Такое большое количество новообразований появляется в процессе последовательной смены видов игровой деятельности на протяжении всего дошкольного детства.

Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2 – 3 лет

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3 – 4 лет

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Содержание психолого - педагогической работы с детьми 4 – 5 лет

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

2.2. Система воспитательно-образовательной работы с воспитанниками в ДОУ

2.2.1. Система воспитательно-образовательной работы с детьми от 2 до 3 лет (первая младшая группа), от 3 до 4 лет (вторая младшая группа), от 4 до 5 лет (средняя группа) в соответствии с направлениями по образовательным областям

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Направления реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Задачи: Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребёнка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребёнок в семье и обществе

Задачи: Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Задачи: Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности

Задачи: Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Задачи:

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции, формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

от 2 до 3 лет (1-я младшая группа)	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	
Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).	
Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.	
Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу	

взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.
Ребёнок семье и обществе
Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи. Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание
Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку. Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).
Формирование основ безопасности
Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду

не пить, песком не бросаться и т. д.).
--

от 3 до 4 лет (2-я младшая группа)
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).
Ребёнок семье и обществе Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать неопорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.). Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.
Формирование основ безопасности Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

от 4 до 5 лет (средняя группа)
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание
Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
Ребёнок семье и обществе Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой. Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.) Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять

инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки).

Труд в природе.
 Поощрять желание детей ухаживать за растениями, животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе в цветнике (посев семян, полив); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых.
 Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.
 Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах.
 Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности.
 Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Формы реализации образовательной области:

«Социально-коммуникативное развитие» и место в режиме дня

Форма	Периодичность					
	1-я младшая группа (от 2 до 3 лет)	Место в режиме дня	2-я младшая группа (от 3 до 4 лет)	Место в режиме дня	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Место в режиме дня

НОД	Ежедневно	9.00	Ежедневно	9.00	Ежедневно	9.00
Сюжетно-ролевая игра	Ежедневно	15.30	Ежедневно	15.30	Ежедневно	15.30
Беседа	Ежедневно	8.00	Ежедневно	8.00	Ежедневно	8.00
Трудовая деятельность:	Ежедневно	В течение дня			Ежедневно	В течение дня
Поручения: - простые и сложные; - эпизодические и длительные; - коллективные и индивидуальные	Ежедневно	В течение дня	Ежедневно	В течение дня	Ежедневно	В течение дня
Ознакомление с трудом взрослых	Ежедневно	10.30	Ежедневно	10.30	Ежедневно	10.30
Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)	Ежедневно	16.00	Ежедневно	16.00	Ежедневно	16.00
Самообслуживание	Ежедневно	В течение дня	Ежедневно	В течение дня	Ежедневно	В течение дня
Культурно – гигиенические процедуры	Ежедневно	В течение дня	Ежедневно	В течение дня	Ежедневно	В течение дня
Дидактические игры	Ежедневно	В течение дня	В течение дня	Ежедневно	Ежедневно	В течение дня
Экскурсии	По плану воспитателя	10.45	По плану воспитателя	10.45	По плану воспитателя	10.45

Формы взаимодействия с родителями по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие».	
1. Дни открытых дверей с просмотром игровой деятельности детей. 2. Анкетирование, тестирование родителей на темы трудового воспитания детей, игровой деятельности, с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения педагогических ситуаций с целью повышения компетенции родителей в вопросах воспитания детей. 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания, наглядную информацию, газеты, сайт МБДОУ. 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 6. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье, через семинары-практикумы, круглые столы, консультации, беседы, родительские встречи. 7. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя любимая игрушка», «Моё	

настроение».

8. Выставки совместного творчества родителей и детей.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей.

Направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»

1. Формирование элементарных математических представлений

Задачи: Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, части и целом, пространстве и времени.

2. Развитие познавательно – исследовательской деятельности

Задачи: Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

3. Ознакомление с предметным окружением

Задачи: Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

4. Ознакомление с социальным миром

Задачи: Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, о праздниках.

5. Ознакомление с миром природы

Задачи: Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»

от 2 до 3 лет (1-я младшая группа)
Формирование элементарных математических представлений
Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много). Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.). Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.). Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.
Развитие познавательно – исследовательской деятельности
Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера. Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.). Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).
Ознакомление с предметным окружением
Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).
Ознакомление с социальным миром
Напоминать детям название города, в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.
Ознакомление с миром природы
Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Сезонные наблюдения <i>Осень.</i> Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты. <i>Зима.</i> Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). <i>Весна.</i> Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. <i>Лето.</i> Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

от 3 до 4 лет (2-я младшая группа)
Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы. Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине,

ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине). Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки. Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.
Развитие познавательно – исследовательской деятельности Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способом исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера. Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.
Ознакомление с предметным окружением Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает

предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).
Ознакомление с социальным миром
Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.
Ознакомление с миром природы
Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Сезонные наблюдения <i>Осень.</i> Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и

называть их. <i>Зима.</i> Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. <i>Весна.</i> Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. <i>Лето.</i> Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.
от 4 до 5 лет (средняя группа)
Формирование элементарных математических представлений
Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине,

высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные(длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные(одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.). Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др. Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».
Развитие познавательно – исследовательской деятельности Познавательно-исследовательская деятельность.Продолжать знакомить детей обобщенным способом исследования разных объектов окружающей жизни, с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым. Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей. Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).
Ознакомление с предметным окружением Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т.д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, резина, металл, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.
Ознакомление с социальным миром Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. Д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.
Ознакомление с миром природы Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум,

герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных. <u>Сезонные наблюдения</u> Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений. Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега. Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках. Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

**Формы реализации образовательной области
«Познавательное развитие»**

Формы	Периодичность					
	1-я младшая группа (2-3 года)	Место в режиме дня	2-я младшая группа (3-4 года)	Место в режиме дня	Средняя группа (4-5 лет)	Место в режиме дня
НОД	1 раз в неделю	9.00	2 раза в неделю	9.00	2 раза в неделю	9.00
Наблюдение	Ежедневно	10.30	Ежедневно	10.30	Ежедневно	10.30
Беседа	Ежедневно	8.00	Ежедневно	8.00	Ежедневно	8.00
Игра-	не менее 1	9.20	не менее 1	9.20		

экспериментирование	раза в неделю		раза в неделю			
Дидактическая игра	Ежедневно	В течение дня	Ежедневно	В течение дня	Ежедневно	В течение дня
Экскурсии	По плану воспитателя	10.40	По плану воспитателя	10.40	По плану воспитателя	10.40
Сенсорные игры	Ежедневно	В течение дня	Ежедневно	В течение дня	Ежедневно	В течение дня

Объем учебной нагрузки по образовательной области «Познавательное развитие»

Группа	Наименование дисциплин	Время НОД	количество		
			в неделю	в месяц	в год
1-я младшая группа (2-3 года)	Познавательное развитие	не более 10 мин.	1	4	32
2-я младшая группа (3-4 года)	Познавательное развитие	не более 15 мин.	2	8	64
Средняя группа (4-5 лет)	Познавательное развитие	Не более 20 мин.	2	8	64

Формы взаимодействия с родителями по познавательному развитию.

- Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:
 - Чему мы научимся (Чему научились),
 - Наши достижения,
 - Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)
- Совместные досуги, праздники и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
- Дни открытых дверей с просмотром открытых мероприятий для родителей.
- Школа молодой мамы с приглашением педагогов, медиков, с заслушиванием положительного опыта семейного воспитания.
- Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Поделки из бросового материала», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др.
- Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Семья и спорт», «Как мы отдыхаем», «Я живу в городе Вышний Волочёк», «Мой домашний питомец» и др.
- Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
- Стенды, газеты, наглядная информация для родителей, папки-передвижки.
- Шкатулка вопросов и ответов «Вы спрашивали-мы отвечаем»
- Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
- Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей

- умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
12. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
 13. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
 14. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: формирование устной речи, навыков речевого общения с окружающими, интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

Задачи:

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Средства реализации образовательной области «Речевое развитие»:

- Общения взрослых и детей
- Культурная языковая среда
- Обучение родной речи на занятиях
- Художественная литература
- Изобразительное искусство, музыка, театр
- Занятия по другим разделам программы

Методы реализации образовательной области «Речевое развитие»:

- **Наглядные:** наблюдение, рассматривание иллюстраций, игры – драматизации по содержанию литературных произведений
- **Словесные:** чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, словесные игры, беседы
- **Практические:** дидактические игры, игры – драматизации, дидактические упражнения, хороводные игры

Приёмы реализации образовательной области «Речевое развитие»:

- **Словесные:** речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, вопрос
- **Наглядные:** показ иллюстрированного материала
- **Игровые:** игровое сюжетно – событийное развёртывание, игровые проблемно – практические ситуации, игра – драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, дидактические игры, ролевые обучающие игры.

Направления реализации образовательной области «Речевое развитие»

1. Развитие речи.

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей:
 - ✓ грамматического строя речи;

- ✓ связной речи — диалогической и монологической форм;
- ✓ формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

2. Художественная литература.

- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»

от 2 до 3 лет (1-я младшая группа)
Развитие речи
Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.). Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей: • существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; • глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); • прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); • наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных

и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»). Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»). Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
Приобщение к художественной литературе Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».
от 3 до 4 лет (2-я младшая группа)
Развитие речи Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных

случаях из жизни. Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдец, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»). Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями	Приобщение к художественной литературе
Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.	

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.
От 4 до 5 лет (средняя группа)
Развитие речи
Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.). Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.
Приобщение к художественной литературе
Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические

ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

**Формы реализации образовательной области «Речевое развитие»
и место в режиме дня**

группа	Первая младшая группа(от 2 - до 3 лет)		
	Формы	Периодичность	Время в режиме дня
1-я младшая группа (2-3 года)	НОД	Ежедневно	9.00
	Рассматривание иллюстраций	Ежедневно	В течение дня
	Пальчиковые игры	Ежедневно	В течение дня
	Чтение	Ежедневно (не менее 3 раз)	В течение дня
	Ситуативное общение	Ежедневно	В течение дня
	Игры на развитие речевого дыхания	Ежедневно	В течение дня
	Сюжетно-ролевая игра	Ежедневно	15.30
	Наблюдение на прогулке	Ежедневно	10.30
	Словесная игра	Ежедневно	В течение дня
	Дидактическая игра	Ежедневно	В течение дня
	Игры – инсценировки	не менее 1 раза в неделю	15.45
	Подвижная игра с текстом	Ежедневно	В течение дня
	Игры на развитие мелкой моторики руки	Ежедневно	В течение дня
	Артикуляционные упражнения	Ежедневно	В течение дня
2-я младшая группа (3-4 года)	НОД	Ежедневно	9.00
	Рассматривание иллюстраций	Ежедневно	В течение дня
	Пальчиковые игры	Ежедневно	В течение дня
	Чтение, беседа после чтения	Ежедневно (не менее 3 раз)	В течение дня
	Ситуативное общение	Ежедневно	В течение дня
	Игры на развитие речевого дыхания	Ежедневно	В течение дня
	Сюжетно-ролевая игра	Ежедневно	15.30
	Наблюдение на прогулке	Ежедневно	10.30
	Словесная игра	Ежедневно	В течение дня
	Дидактическая игра	Ежедневно	В течение дня
	Игра-драматизация	не менее 1 раза в неделю	15.45
	Подвижная игра с текстом	Ежедневно	В течение дня
	Игры на развитие мелкой моторики руки	Ежедневно	В течение дня
	Артикуляционные упражнения	Ежедневно	В течение дня
	Разучивание стихов, потешек	не менее 1 раза в неделю	
	Отгадывание загадок	не менее 1 раза в неделю	В течение дня

Средняя группа (4-5 лет)	НОД	Ежедневно	9.00
	Рассматривание иллюстраций	Ежедневно	В течение дня
	Пальчиковые игры	Ежедневно	В течение дня
	Чтение, беседа после чтения	Ежедневно (не менее 3 раз)	В течении дня
	Ситуативное общение	Ежедневно	В течение дня
	Игры на развитие речевого дыхания	Ежедневно	В течение дня
	Сюжетно-ролевая игра	Ежедневно	15.30
	Наблюдение на прогулке	Ежедневно	10.30
	Словесная игра	Ежедневно	В течение дня
	Дидактическая игра	Ежедневно	В течение дня
	Игра-драматизация	не менее 1 раза в неделю	15.45
	Подвижная игра с текстом	Ежедневно	В течение дня
	Игры на развитие мелкой моторики руки	Ежедневно	В течение дня
	Артикуляционные упражнения	Ежедневно	В течение дня
	Разучивание стихов, потешек	не менее 1 раза в неделю	В течение дня
	Отгадывание загадок	не менее 1 раза в неделю	В течение дня

Объем учебной нагрузки по образовательной области Речевое развитие

Группа	Наименование дисциплин	Время НОД	количество		
			в неделю	в месяц	в год
1-я младшая группа (2-3 года)	Развитие речи	не более 10 мин.	2	8	64
2-я младшая групп (3-4 года)	Развитие речи	не более 15 мин.	1	4	32
Средняя группа (4-5 лет)	Развитие речи	не более 20 мин.	1	4	32

Формы взаимодействия с родителями по речевому развитию.

- Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах:
 - Чему мы научимся (Чему научились),
 - Наши достижения
- Открытые мероприятия с детьми для родителей.
- Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
- Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
- Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку» и т.п.).
- Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением

плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .

7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
8. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
9. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.
10. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

Направления реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

1. Приобщение к искусству

Задачи: Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному) через ознакомление с образцами искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в искусстве.

2. Изобразительная деятельность

Задачи: Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

3. Конструктивно – модельная деятельность

Задачи: Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно.

4. Музыкальная деятельность

Задачи: Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

от 2 до 3 лет (1-я младшая группа)
Приобщение к искусству
Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.
Изобразительная деятельность
Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов

круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
Конструктивно-модельная деятельность
В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).
Музыкальная деятельность
Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

от 3 до 4 лет (2-я младшая группа)
Приобщение к искусству
Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами

выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.
Изобразительная деятельность Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу. Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их

путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы. Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.
Конструктивно-модельная деятельность Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.
Музыкальная деятельность Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения

в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

от 4 до 5 лет (средняя группа)
Приобщение к искусству
Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной

иллюстрации.Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
Изобразительная деятельность
- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. - Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. - Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. - Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. - Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. - Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. - Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. - Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. - Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. - Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, городецких узоров. Использовать изделия народного промысла для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми

игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).Познакомить детей с городецкими изделиями.Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.Закреплять приемы аккуратной лепки. Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.Поощрять проявление активности и творчества.
Конструктивно-модельная деятельность Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
Музыкальная деятельность Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную

отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Формы реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» и место в режиме дня

Форма	Периодичность					
	1-я младшая группа (от 2 до 3 лет)		2-я младшая группа (от 3 до 4 лет)		Средняя группа (от 4 до 5 лет)	
НОД (лепка, рисование, аппликация)	2 раза в неделю	9.00	1 раз в неделю-рисование; 1 раз в 2 недели- лепка; 1 раз в 2 недели - аппликация	9.00	1 раз в неделю-рисование; 1 раз в 2 недели- лепка; 1 раз в 2 недели - аппликация	9.00
НОД (конструктивно-модельная)			1 раз в 2 недели		1 раз в 2 недели	

деятельность)						
НОД (Музыка)	2 раза в неделю	15.30	2 раза в неделю	9.25	2 раза в неделю	9.25
Рассматривание эстетически привлекательных объектов (природы, быта, произведений искусства, иллюстраций)	Ежедневно	В течение дня	Ежедневно	В течение дня	Ежедневно	В течение дня
Игры (дидактические, сюжетно – ролевые, строительные)	Ежедневно	В течение дня	Ежедневно	В течение дня	Ежедневно	В течение дня
Игровые упражнения	Ежедневно	В течение дня	Ежедневно	В течение дня	Ежедневно	В течение дня
Самостоятельная изобразительная деятельность	Ежедневно	В течении дня	Ежедневно	В течение дня	Ежедневно	В течение дня
Конструктивно-модельная деятельность	Ежедневно	В течение дня	Ежедневно	В течение дня	Ежедневно	В течение дня

Формы взаимодействия с родителями по художественно – эстетическому развитию.

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельностиб совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
7. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
8. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
9. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
10. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
11. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.
12. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
13. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной

помощи родителям.

14. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров города.

15. Организация совместных посиделок.

16. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).

Объем учебной нагрузки по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Группа	Наименование дисциплин	Время НОД	количество		
			в неделю	в месяц	в год
1-я младшая группа (от 2 до 3 лет)	Рисование	не более 10 мин.	1	4	32
	Лепка	не более 10 мин.	1	4	32
	Аппликация	нет			
	Музыка	не более 10 мин.	2	8	64
2-я младшая группа (от 3 до 4 лет)	Рисование	не более 15 мин.	1	4	32
	Лепка	не более 15 мин.	1 раз в две недели	2	16
	Конструктивно- модельная деятельность	не более 15 мин.	1 раз в две недели	2	16
	Музыка	не более 15 мин.	2	8	64
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Рисование	не более 20 мин.	1	4	32
	Лепка	не более 20 мин.	1 раз в две недели	2	16
	Конструктивно- модельная деятельность	не более 20 мин.	1 раз в две недели	2	16
	Музыка	не более 20 мин.	2	8	64

Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: гармоничное физическое развитие; формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

Задачи реализации образовательной области «Физическое развитие»

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленных на развитие таких физических качеств, как координация движений и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мелкие прыжки, повороты в обе стороны)

2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития

Дидактические	Специальные	Гигиенические
-систематичность и последовательность -развивающее обучение -доступность -воспитывающее обучение -учёт индивидуальных и возрастных особенностей -сознательность и активность ребёнка -наглядность	-непрерывность -последовательность наращивания тренирующих воздействий -цикличность	-сбалансированность нагрузок -рациональность чередования деятельности и отдыха -возрастная адекватность -оздоровительная направленность всего образовательного процесса -осуществление личностно – ориентированного обучения и воспитания

Методы физического развития

Наглядные	Словесные	Практические
- наглядно – зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) -наглядно – слуховые приёмы (музыка, песни) -тактильно - мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)	-объяснения, пояснения, указания -подача команд, распоряжений, сигналов -вопросы к детям -образный сюжетный рассказ, беседа -словесная инструкция	-повторение упражнений без изменений и с изменениями - проведение упражнений в игровой форме

Средства физического развития

- Двигательная активность, физические упражнения
- Эколого – природные факторы (солнце, воздух, вода)
- Психо – гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

Основные направления реализации образовательной области «Физическое развитие»:

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- Физическая культура.

Основные цели и задачи.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура.

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание работы по направлениям и возрастным категориям:

от 2 до 3 лет (1-я младшая группа)
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.
Физическая культура
Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

от 3 до 4 лет (2-я младшая группа)
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.
Физическая культура
Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на

месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.
--

от 4 до 5 лет (средняя группа)
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.
Физическая культура
Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание с взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать

правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

Формы реализации образовательной области «Физическое развитие» и место в режиме дня

Формы	Периодичность					
	1-я младшая группа (от 2 до 3 лет)	Время в режиме дня	2-я младшая группа (от 3 до 4 лет)	Время в режиме дня	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Время в режиме дня
НОД (Физическая культура)	3 раза в неделю	9.20	3 раза в неделю	9.25	3 раза в неделю	9.30
Подвижные игры	Ежедневно	В течение дня	Ежедневно	В течение дня	Ежедневно	В течение дня
Физкультурные праздники	2 раза в год	в течение дня	2 раза в год	В течение дня	2 раза в год.	в течении дня
Самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей	Ежедневно	В течение дня	Ежедневно	В течение дня	Ежедневно	В течение дня
Утренняя гимнастика	Ежедневно	8.00	Ежедневно	8.00	Ежедневно	8.10
Гимнастика после сна	Ежедневно	15.00	Ежедневно	15.00	Ежедневно	15.00
Физкультминутки	Ежедневно	во время НОД	Ежедневно	во время НОД	Ежедневно	во время НОД
Физкультурные досуги	1 раз в месяц	15.30	1 раз в месяц	15.30	1 раз в месяц	15.30
Закаливающие процедуры	Ежедневно	В течение дня	Ежедневно	В течение дня	Ежедневно	В течение дня
Дидактические игры	Ежедневно	В течение дня	Ежедневно	В течение дня	Ежедневно	В течение дня

Физкультурно-оздоровительная работа

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры

4. Профилактическое направление

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ

1. Создание условий для двигательной активности детей

- гибкий режим
- занятия по подгруппам
- создание условий
- индивидуальный режим пробуждения после дневного сна

2. Система двигательной деятельности + система психологической поддержки

- утренняя гимнастика
- приём детей на улице в тёплое время года

- физкультурные занятия
- музыкальные занятия
- двигательная активность на прогулке
- физкультура на улице
- подвижные игры
- гимнастика после дневного сна
- физкультурные досуги, забавы, игры
- игры, хороводы, игровые упражнения
- оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы
- психогимнастика

3. Система закаливания

- Утренний приём на воздухе в тёплое время года
- облегчённая форма одежды
- ходьба босиком в спальне до и после сна
- одностороннее проветривание во время сна (+17°С, +19°С)
- воздушные ванны
- обширное умывание
- полоскание рта

4. Организация рационального питания

- организация второго завтрака (соки, фрукты)
- введение овощей и фруктов в обед и полдник
- строгое выполнение натуральных норм питания
- замена продуктов для детей аллергиков
- соблюдение питьевого режима
- гигиена приёма пищи
- индивидуальный подход к детям во время приёма пищи
- правильность расстановки мебели

5. Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья

- диагностика уровня физического развития
- диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники

Система закаливающих мероприятий

Содержание	Возрастная группа		
	1-я младшая группа (от 2 до 3 лет)	2-я младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 5 до 6 лет)
Элементы повседневного закаливания	В холодное время года допускается колебания температуры воздуха в присутствии детей		
1.Воздушно- температурный режим:	от +22 до +19 °С	от +22 до +19 °С	от +21 до +19 °С
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей		
одностороннее проветривание (в присутствии детей)	В холодное время проветривание проводится кратковременно (5 – 10 мин.), Допускается снижение температуры на 1-2 С		
сквозное проветривание (в отсутствие детей)	В холодное время года проводится кратковременно (5-10 мин). Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2-3 °С		
утреннее проветривание, перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормы		

проветривание перед возвращением детей с дневной и вечерней прогулки	+21 °С	+21 °С	+21 °С
проветривание во время дневного сна	В теплое время года проводится односторонне проветривание спальни в присутствии детей		
2. Воздушные ванны: - приём детей на воздухе в теплое время года	+ 18 °С	+ 18 °С	+ 18 °С
- утренняя гимнастика		В холодное время года проводится ежедневно в помещении, одежда облегчённая	
- физкультурные занятия	+ 18 °С Два занятия в помещении.	+ 18 °С Два занятия в помещении. Одно занятие круглогодично на воздухе	
- прогулка	до – 15 °С	до – 15 °С	до – 15 °С
- свето- воздушные ванны	В теплое время года ежедневно проводятся солнечные ванны при температуре от +20 °С до +22 °С, после предварительной воздушной ванны в течение 10-15 мин.		
- хождение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре от +20°С до +22 °С. В холодное время года в помещении при соблюдении температурного режима.		
- дневной сон	+18 °С. Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении		
- физические упражнения	Ежедневно		
- после дневного сна	В помещении температура на 1-2°С ниже нормы		
- гигиенические процедуры	Умывание, расширенное умывание водой комнатной температуры		
		Полоскание рта кипяченой водой комнатной температуры	
Специальные закаливающие воздействия Контрастное обливание ног	Для здоровых детей температура воды 18-36-18 °С, для ЧБД и ослабленных детей – 36-18-36 °С		
Игровой массаж	игровой массаж рук, ушей, стоп		
Лечебно – оздоровительные мероприятия			
Профилактика гриппа	Ежегодно, вакцинация (по согласию родителей)		
Витаминализация ИБлюда	Постоянно		

Формы взаимодействия с семьями воспитанников	
1.	Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДООУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2.	Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3.	Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.
4.	Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДООУ и

с семье:

- Зоны физической активности,
- Закаливающие процедуры,
- Оздоровительные мероприятия и т.п.

5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОО.
7. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
8. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
9. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
10. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОО с медицинскими учреждениями.
11. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОО.
12. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики
13. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
14. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОО, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОО и уважению педагогов.

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы

Формы, способы, методы и средства реализации программы подбираются с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности:

Двигательная деятельность:

Формы, методы и средства образовательной деятельности		
<i>Организованная образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
-игровая беседа с элементами игры; - утренняя гимнастика; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -игра; -экспериментирование; -физкультурное занятие; -спортивные и физкультурные досуги;	-игровая беседа с элементами игры; - утренняя гимнастика; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -игра; -экспериментирование; -физкультурное занятие; -спортивные и физкультурные досуги;	-двигательная активность в течении дня; -игра; -утренняя гимнастика; -самостоятельные спортивные игры и упражнения

-спортивные состязания; -проектная деятельность	-спортивные состязания; -проектная деятельность	
--	--	--

Игровая деятельность:

Формы, методы и средства образовательной деятельности		
<i>Организованная образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
-наблюдение; -чтение; -игра; -игровое упражнение; -проблемная ситуация; -беседа; -совместная с воспитателем игра; -совместная со сверстником игра; -индивидуальная игра; -праздник; -экскурсия; -ситуация морального выбора; -проектная деятельность; -коллективное обобщающее занятие	-ситуативный разговор с детьми; -педагогическая ситуация; -беседа; -совместная с воспитателем игра; -индивидуальная игра; -ситуация морального выбора; -проектная деятельность; -игровое упражнение; -совместная со сверстником игра	- Сюжетно-ролевая игра; -игры с правилами; -творческие игры

Самообслуживание и элементарный бытовой труд:

Формы, методы и средства образовательной деятельности	
<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
-совместные действия; -наблюдения; -поручения; -беседа; -чтение; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -рассматривание; -дежурство; -игра; -экскурсия;	Элементарный бытовой труд по инициативе ребёнка

-проектная деятельность	
-------------------------	--

Познавательно-исследовательская деятельность:

Формы, методы и средства образовательной деятельности		
<i>Организованная образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
-сюжетно-ролевая игра; -рассматривание; -наблюдение; -чтение; -игра-экспериментирование; -развивающая игра; -экскурсия; -интегративная деятельность; -конструирование; -исследовательская деятельность; -рассказ; -беседа; -создание коллекций; -проектная деятельность; -экспериментирование; -проблемная ситуация	-рассматривание; -наблюдение; -чтение; -игра-экспериментирование; -развивающая игра; -экскурсия; -интегративная деятельность; -конструирование; -исследовательская деятельность; -рассказ; -беседа; -создание коллекций; -проектная деятельность; -экспериментирование; -проблемная ситуация; -ситуативный разговор с детьми	Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребёнка

Коммуникативная деятельность:

Формы, методы и средства образовательной деятельности		
<i>Организованная образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
-обсуждение; -рассматривание; -чтение; -игра; -дидактическая игра; -игровая ситуация; -интегративная деятельность; -беседа о прочитанном; -инсценирование; -рассказ;	-наблюдение на прогулке; -труд; -игра на прогулке; -ситуативный разговор; -беседа; -беседа после чтения; -экскурсия; -интегративная деятельность; -разговор с детьми; -разучивание стихотворений,	-игра-драматизация; -чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка; -дидактическая игра; -сюжетно-ролевая игра; -подвижная игра с текстом; -игровое общение; -общение со сверстниками; -хороводная игра с пением

-беседа; -создание коллекций; -проектная деятельность; -викторина; -решение проблемных ситуаций; -игра-драматизация; -показ настольного театра; -разучивание стихотворений; -театрализованная игра; -режиссёрская игра; -разговор с детьми;	потешек; -сочинение загадок; -проектная деятельность; -разновозрастное общение; - создание коллекций; -ситуация общения в процессе режимных моментов; -дидактическая игра; -чтение (в том числе на прогулке) ; -словесная игра на прогулке	
---	---	--

Восприятие художественной литературы и фольклора:

Формы, методы и средства образовательной деятельности		
<i>Организованная образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
-обсуждение; -чтение; -игра; - инсценирование; -рассказ; -беседа; -викторина;	-игра(сюжетно-ролевая, театрализованная); -ситуативный разговор с детьми; -беседа; -сочинение загадок; -продуктивная деятельность; -проблемная ситуация	-игра; -продуктивная деятельность; -рассматривание; -самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театральном уголке (рассматривание, инсценировка)

Изобразительная деятельность:

Формы, методы и средства образовательной деятельности		
<i>Организованная образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
-занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка); -изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; -экспериментирование; -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;	-наблюдение; -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; -игра; -игровое упражнение; -проблемная ситуация; -конструирование из песка; -обсуждение (произведений	-украшение личных предметов; -игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; -самостоятельная изобразительная деятельность

-игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); -тематические досуги; -выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи; -проектная деятельность; -создание коллекций	искусства, средств выразительности и др.); -создание коллекций	
--	---	--

Музыкальная деятельность:

Формы, методы и средства образовательной деятельности		
<i>Организованная образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
-слушание музыки; -экспериментирование со звуками; -музыкально-дидактическая игра; -шумовой оркестр; -разучивание музыкальных игр и танцев; -совместное пение; -импровизация; -беседа интегративного характера; -интегративная деятельность; -совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; -музыкальное упражнение; -попевка; -распевка; -двигательный пластический танцевальный этюд; -творческое задание; -концерт-импровизация; -танец; -музыкальная сюжетная игра	-слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов ; -музыкальная подвижная игра на прогулке; -интегративная деятельность; -концерт-импровизация на прогулке	Музыкальная деятельность по инициативе ребёнка

Конструирование из разного материала:

Формы, методы и средства образовательной деятельности		
<i>Организованная образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>

-занятия (конструирование и художественное конструирование); -экспериментирование; -рассматривание эстетически привлекательных объектов; -игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); -тематические досуги; -проектная деятельность; -конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу; -конструирование по простейшим чертежам	-наблюдение; -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; -игра; -игровое упражнение; -проблемная ситуация; -конструирование из песка; -обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); -создание коллекций	-игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; -самостоятельная конструктивная деятельность
--	---	---

Образовательная область
«Социально-коммуникативное развитие»

Формы , методы и средства образовательной деятельности			
<i>Организованная образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	
Формы организации детей младшего возраста			Методы
<i>Индивидуальные Подгрупповые Групповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	
Наблюдение Чтение Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Коллективное обобщающее	Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Беседа Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность	Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Во всех видах самостоятельной детской деятельности	Наглядный Практический Словесный

занятие			
---------	--	--	--

**Образовательная область
«Познавательное развитие»**

Формы и методы, средства образовательной деятельности			
<i>Организованная образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	
Формы организации детей			Методы
<i>Индивидуальные Подгрупповые Групповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	
Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Ситуативный разговор с детьми Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций	Во всех видах самостоятельной детской деятельности	Наглядный Практический Словесный

Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация		
--	--	--	--

**Образовательная область
«Речевое развитие»**

Формы и методы, средства образовательной деятельности			
<i>Организованная образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	
Формы организации детей			Методы
<i>Индивидуальные Подгрупповые Групповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	
Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Чтение Беседа о прочитанном Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Создание коллекций Игра	Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа Беседа после чтения экскурсия Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек Сочинение загадок Проектная деятельность Разновозрастное общение Создание коллекций	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра	Наглядный Практический Словесный

**Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»**

Формы и методы, средства образовательной деятельности			
<i>Организованная образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	
Формы организации детей			Методы
<i>Индивидуальные Подгрупповые Групповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	
Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность	Наглядный Практический Словесный

**Образовательная область
«Физическое развитие»**

Формы и методы, средства образовательной деятельности			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	

Формы организации детей			Методы
<i>Индивидуальные Подгрупповые Групповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	
Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания	Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания	Во всех видах самостоятельной деятельности детей Двигательная активность в течение дня Игра Утренняя гимнастика Самостоятельные спортивные игры и упражнения	Наглядный Практический Словесный

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.
- Создает условия для поддержки детской инициативы.

Условия для поддержки детской инициативы:

- развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию;
- содержание развивающей предметно-пространственной среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей;
- в группе преобладает демократический стиль общения;
- воспитатели и родители развивают умение детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами;
- родители информированы, что происходит в жизни ребёнка(чем занимался, что нового узнал, чем нужно помочь в поиске нового).

Эффективные формы поддержки детской инициативы:

- совместная деятельность взрослых с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребёнком;
- проектная деятельность;
- совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей (опыты и экспериментирование);
- наблюдение и элементарный бытовой труд;
- совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;
- создание условий для самостоятельной деятельности детей.

Способы поддержки детской инициативы детей 1 младшей группы от 2 до 3 лет:

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

Способы поддержки детской инициативы детей 2 младшей группы от 3 до 4 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Виды деятельности	Особенности видов деятельности
Непосредственно образовательная деятельность	основана на организации педагогом видов деятельности в соответствии с учебным планом.
Игровая деятельность	является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей группе детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В расписании непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность	направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности. В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
Познавательно-исследовательская деятельность	включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
Восприятие художественной литературы и фольклора	организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
Конструирование и изобразительная деятельность детей	представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт детей, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
Музыкальная деятельность	организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.
Двигательная деятельность	организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
 - индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
 - создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
 - трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
 - беседы и разговоры с детьми по их интересам;
 - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
 - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды практик	Особенности организации
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального	Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на

опыта	основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем
Творческая мастерская	Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, игры.
Детский досуг	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд, трудовые поручения, самообслуживание, труд в природе.
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

2.6. Система взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- ✓ единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- ✓ открытость дошкольного учреждения для родителей;
- ✓ взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- ✓ уважение и доброжелательность друг к другу;
- ✓ дифференцированный подход к каждой семье;
- ✓ равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в детском саду и в городе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Система взаимодействия с родителями включает:

ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;

ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

<i>Реальное участие родителей в жизни ДООУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование. - Социологическое обследование по определению социального статуса и	3-4 раза в год 1 раз в год

(изучение семьи, запросов уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей).	микроклимата семьи. - Беседы. Наблюдение за процессом общения членов семьи с ребенком. -Проведение мониторинга потребностей семьи в дополнительных услугах -Интервьюирование	по мере необходимости 2 раза в год 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-пространственной развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно Ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания;	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОО, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Выставки совместного семейного творчества - Семейные фотоколлажи	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год 1 раз в квартал По годовому плану

Планируемые результаты сотрудничества дошкольной организации с семьями воспитанников:

- сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности
- овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста
- формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

2.7. Взаимодействие ДОУ с социумом.

В реализации образовательной программы участвуют организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой

Реализация образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
Образование	Дошкольные учреждения города и района	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	По плану ОО, по мере необходимости
Медицина	Детская поликлиника	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	1 раз в год По мере необходимости
Культура	Газета «Вышневолоцкая правда»	Публикация о проведённых мероприятиях, интересных событиях в жизни детского сада	В течение года

Взаимодействие с детской поликлиникой № 4.

Цель: создание единого образовательно-оздоровительного пространства ДООУ с медицинскими учреждениями города.

Задачи:

1. Объединить усилия сотрудников, родителей и медицинского учреждения для эффективной организации профилактики и оздоровительной работы.
2. Повысить функциональные и адаптационные возможности организма детей за счет внедрения здоровьесберегающих технологий.
3. Способствовать осознанному пониманию и отношению к своему здоровью всех участников образовательного процесса.

Основные направления взаимодействия: оздоровительное; валеологическое, санитарно-просветительское; создание условий для физического и психоэмоционального благополучия детей.

Сохранение и укрепление здоровья воспитанников – одно из главных направлений деятельности ДООУ, поскольку о качестве дошкольного образования можно говорить только тогда, когда в нем присутствуют здоровьесберегающая и здоровьесохраняющая составляющие, одной из форм работы педагогического коллектива является налаживание тесного сотрудничества детского сада с детской поликлиникой. Медицинская сестра информирует родителей и педагогов о необходимости оказания помощи детям, контролирует физическую нагрузку на НОД, которая варьируется в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за самочувствием. В тетрадях здоровья

прослеживается физическое и психическое состояние ребенка с момента поступления в детский сад : антропометрия, динамика заболеваемости, переход из одной группы здоровья в другую, данные осмотра врачами и педагогами-специалистами.

2.8. Содержательный раздел образовательной программы, формируемой участниками образовательной деятельности.

Формируемая часть:

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки" И.А. Лыкова.

Программа позволяет использовать в работе с детьми нетрадиционные, более близкие детям младшего дошкольного возраста, техники изображения предметов, свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- 1. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- 2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- 3. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Содержание программы "Цветные ладошки" И.А. Лыкова

от 2 до 3 лет (1-я младшая группа)
➤ Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества. ➤ Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения. ➤ Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом. ➤ Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
от 3 до 4 лет (2-я младшая группа)
➤ Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры. ➤ Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров. ➤ Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».

- Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.
- Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).
- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).
- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.
- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:
- Отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами
- Сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);
- Продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
- Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;
- Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

**от 4 до 5 лет
(средняя группа)**

- Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.
- Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.
- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный)

- Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.
- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).
- Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись) (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).
- Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;
- Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).
- Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка.
- Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.
- Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.
- В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

Формы методы, приемы образовательной деятельности

<i>Организованная образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	
Формы организации детей			Методы
<i>Индивидуальные Подгрупповые Групповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	
Индивидуальная работа (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игровое упражнение	Украшение личных предметов экспериментирование Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание	Наглядный Практический Словесный

для игр Экспериментирование Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)	Конструирование из песка сбор красивых листьев и природного материала. Сбор бросового материала для использования в качестве штампов.	эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность	
--	---	--	--

Планируемые результаты:

Дети свободно экспериментируют с художественными материалами и инструментами. Владеют нетрадиционными техниками рисования, такими как рисование по мокрой бумаге, приёмом «примакивания» осенних листьев, ладоней, пальцев; рисование ватными палочками и др.

III. Организационный раздел

3. 1. Материально-техническое обеспечение программы.

Познавательное развитие(формирование целостной картины мира)	Столы детские, Стулья разного размера в соответствии с ростом, методическое оборудование «Игровая зона «Центр воды и песка» Плакаты: «Фрукты и ягоды», «Овощи», «Домашние животные», «Лесные звери», «Уголок ряженья с зеркалом в рамке, Стеллаж», Игровая зона «Кухня», наглядные материалы: «Домашние животные в картинках», «Времена года», «Овощи, фрукты», «Явления природы», «Насекомые», «Дикие животные», «Еда и напитки», «Игрушки», «Инструменты», «Мир в картинках», наглядный материал-серия «Беседы по картинкам с ребенком». «Подбери картинку», «Целый год», «Кто где живет», «Чей малыш?», «Овощи и фрукты», «Профессии», «Фрукты и ягоды», «Моя семья», «Экзотические животные», игра-лото «Мир вокруг нас», наглядно-дидактическое пособие «Овощи», Игры «Ассоциации – Правила дорожного движения», «Собери картинку», «Набор инструментов», настольная печатная игра «Дары природы», игра «Набор инструментов», игры-занятия «История в картинках», «Четвёртый лишний, настольная игра «Ферма, наборы- «Фрукты», «Овощи», развивающие игрушки «Микроволновая печь», «Пылесос», «Доктор Айболит», «Кассовый аппарат», «Швейная машинка», игра «Набор инструментов».». «Формирование основ безопасности у дошкольников (для занятий с детьми 2-7 лет)» К.Ю. Белая, «Ознакомление с природой в детском саду» О. А. Соломенникова, Методические пособия: «Развивающие дидактические игры для детей 2-7 лет» М.Е. Михина, «Безопасность малышей: улица, транспорт, дорога: для д/сада и школ раннего развития» Е.В. Барина, Методическое пособие «Игры-занятия на прогулке с малышами, «Для детей 2-3 лет» С.Н. Теплюк, «Ознакомление с природой д/саду. Вторая группа раннего возраста» О.А. Соломенникова, «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», группа раннего возраста» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Методическое пособие «Комплексное планирование в разновозрастной группе детей 2-4 лет» Писаренко С.Н., Лото «Кто чей малыш?», «Кто где живет», домино, настольно-печатная игра «Семья», дидактические игры, наглядный материал: «Беседы по картинкам с ребенком». Игры-лото «Мир вокруг нас», «Кто такой?», «Подбери картинку», «Целый год», «Кто где живет», домино «В небе, на земле, на море», настольная печатная игра «Дары природы», «Что? Откуда? Почему?», кровати для кукол, коляски для кукол. Пособия: «Познавательное-речевое и социально - личностное развитие детей от года до 6 лет» И.И. Карелова, «Формирование основ безопасности у дошкольников (для занятий с детьми 2-7 лет)» К.Ю. Белая.
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	Столы детские, стулья разного размера в соответствии с ростом Методическое оборудование «Игровая зона «Центр воды и песка. «Уголок ряженья с зеркалом в рамке», Методическое оборудование «Игровая зона «Горка» прямая. Методическое оборудование «Дидактический стол». «Стеллажи детские. Игровая зона «Кухня» Методическое пособие «Знакомство дошкольников с правилами дорожного движения» Т.Ф. Саулина. Методическое пособие «Демонстрационные плакаты «Домашние животные». Методическое пособие «Наглядно-

	дидактические пособия «Посуда», «Кем быть?», «Профессии» (Мозаика - Синтез). Методическое оборудование «Книжный уголок с доской объявлений Демонстрационные картинки «Мир природы». рамки-вкладыши «В синем море», «Фиксики», кукольные театры, мягкие кубики, «Животные и их детёныши», книги-потешки.
Познавательное развитие (ФЭМП)	Столы детские, стулья разного размера в соответствии с ростом, Методическое пособие «Формирование элементарных математических представлений (для занятий с детьми 2-3 лет), крупная геометрическая мозаика. Игры-лото: «Кто такой?», «Подбери картинку», «Большие и маленькие», «Логическое домино», «Учимся сравнивать», лото «Парочки» Пирамидки, матрешки, неваляшки, деревянные вкладыши, стержень для нанизывания с шариками, геометрические фигуры, игра «Шнуровки», рамки- вкладыши с геометрическими фигурами. «Формирование элементарных математических представлений. 2 группа раннего возраста» И.А. Помораева, В.А. Позина. Игры для интеллектуального и сенсорного развития «Ассоциация», «Найди место грибочку», «Найди тень», «Противоположности», «Половинки» Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы (шар, куб, круг, квадрат), лото «Кто где живет», «Кто чей малыш?», мелкая и крупная геометрическая мозаика, предметы различные по цвету, форме, размеру, матрешки трех и четырехсоставные, пирамидки на конусной основе, напольная пирамидка, вкладыши с геометрическими фигурами, емкости с крышками разного размера Куклы, мозаика, набор «Посуда», машины разных размеров, набор «Фрукты», набор «Овощи», лото «Парочки», «Большие и маленькие», «Формы», «Цвет». Развивающее лото «Цветные фигурки», набор матрешек, плакаты «Форма», «Цвет». Методическое пособие: «Формирование элементарных математических представлений (для занятий с детьми 3-4 лет) И.А. Помораева, М. Мозаика. Синтез.2015
Игры-занятия с дидактическим материалом	Столы детские, Стулья разного размера в соответствии с ростом. Вкладыши «Фиксики», «Рыбки», пирамидки разного размера, стержни для нанизывания с цветными элементами, напольная большая пирамидка, наборы кубиков, наборы объемных вкладышей, игрушки- забавы (звучащие,двигающиеся), мозаики, игрушки- орудия (лопаточки, формочки, удочки, сачки и т.д.), игрушки со светозвуковым эффектом, «Волшебный мешочек», игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки с подвижными крышками, шкатулки с застёжками), трубочки для продувания, просовывания. Методическое пособие: «Формирование элементарных математических представлений: вторая группа раннего возраста И.А. Помораева, М.: Мозаика- Синтез.2015
Развитие речи	Столы детские, Стулья разного размера в соответствии с ростом, Развитие речи в д/саду» В.В. Гербова, Раздаточный материал «Развитие речи в д/саду» В.В. Гербова, «Познавательно-речевое и социально - личностное развитие детей от года до 6 лет» И.И. Карелова «Стеллажи книжные» - Пособия: наглядное дидактическое пособие в карточках «Деревья», «Инструменты», «Наш дом», «Профессии», «Одежда», «Мамы и детки», , муляж «Фрукты». Наборы: «Посуда», «Фрукты», «Овощи», «Дикие животные», «Домашние животные», набор кубиков «Сказки», «Кто как кричит», фланелеграф, серия картинок «Овощи», «Фрукты», «Животные», «Транспорт», «Мебель», «Одежда», плакаты- «Животные дикие», «Животные домашние», «Овощи» Игры-лото «Большие- маленькие»,

	сюжетные картинки, развивающие карточки: «Фрукты», «Ягоды», «Посуда», «Овощи», «Мебель», «Дикие животные», развивающая игра «Лото», Методические пособия: «Развитие речи в детском саду» вторая группа раннего возраста В.В. Гербова, -М.Мозаика-Синтез, 2015, «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» О.С. Ушакова, 2-е изд., М. ТЦ Сфера, 2015. Потешки, сказки о животных «Три медведя», «Теремок», «Колобок», книги: А. Барто «Игрушки», К. Чуковский «Айболит», «Телефон», книжки- малышки. Деревянные кубики по сказкам, картотека «Использование художественного слова в режимных моментах», ширма пособия для развития мелкой моторики (бусы, застёжки, пуговицы, шнуровки, молнии), иллюстрации к сказкам «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба», Лото «Кто чей малыш?», «Кто где живет?».
Изодетельность (рисование, лепка)	Столы детские, Стулья разного размера в соответствии с ростом Методическое пособие «Изобразительная деятельность в первой младшей группе». Конспекты занятий И.А. Лыкова. Цветные карандаши, гуашь разных цветов, цветные мелки, пластилин емкость для воды, стенд для демонстрации детских рисунков и поделок, емкости для хранения материалов для изодетельности, кисти для рисования и клея, печатки, губки, ватные тампоны, трафареты для закрашивания, доски для рисования, подставки для работы с пластилином, строительный набор «Стена». Лото «Изучаем цвета», дид. игры «Составь узор по образцу», «Найди фигуру одинакового цвета» произведения народного искусства: деревянные матрешки, доски с декоративной росписью, альбомы «Русские узоры», «Золотая осень» «Изобразительная деятельность в детском саду (для занятий с детьми 3-4 лет)» Т.С. Комарова, «Детское художественное творчество (для занятий с детьми 2-7 лет)» Т.С. Комарова.
Конструктивно- модельная деятельность	Стол квадратный, Стулья разного размера в соответствии с ростом, игра «Набор инструментов», игра «Строитель», набор «Лего», конструкторы различные, строительный материал.
Игры-занятия со строительным материалом	Стол детский, Стулья разного размера в соответствии с ростом Конструкторы различные, строительный материал: кубики, кирпичики, цилиндр, призма, сюжетные игрушки, различный природный материал. Методическое оборудование «Игровая зона «Центр воды и песка», Методическое оборудование «Дидактический стол»
Физическая культура	Методическое оборудование «Уголок спортивного инвентаря. Кольцеброс, скакалки, обручи, цветные ленты, цветные флажки, набор кегли, мячи разного размера, погремушки. «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет» Э.Я. Степаненкова. Коврики, дорожки массажные, обручи плоские, цветные, корзина для метания мечей, мячи резиновые, «Лабиринт игровой» (трансформер), флажки, султанчики, платочки. Оборудование для ходьбы и бега, ползания, для общеразвивающих упражнений.
Развитие движений	Методическое оборудование «Уголок спортивного инвентаря» Кольцеброс, обручи, мячи разных размеров, развивающий коврик, ленточки

Музыка /музыкальное развитие	Стулья разного размера в соответствии с ростом.Бубен, барабаны детские, металлофоны, игрушка «Синтезатор», погремушки, шумелки, колокольчик, игрушка «Гармошка», Невалышки, магнитофон, дудочки Игрушки с фиксированной мелодией, звуковые книжки, музыкальный центр), «Пианино «Тверца
-------------------------------------	---

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
Зал музыкальных и спортивных занятий	Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие", утренняя гимнастика	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Праздники, развлечения, концерты, театры	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп, театральные коллективы города и региона
	Театральная деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители, гости
	Утренняя гимнастика	воспитатели, дети всех возрастных групп
	Образовательная область "Физическое развитие"	воспитатели, дети всех возрастных групп
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги ДОО, родители, дети
Групповая комната	Сенсорное развитие Развитие речи Познавательное развитие Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	Дети, педагоги
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	Дети, воспитатели, пом. Воспитателя
Приемная	Информационно – просветительская	Дети, родители

	работа с родителями Самообслуживание	
Медицинский кабинет	Осуществление медицинской помощи Профилактические мероприятия. Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)	Медицинские работники
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	Педагоги ДОО

3.2. Развивающая предметно-пространственная среда.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ «Детский сад №30», группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

	Требования к развивающей предметно-пространственной среде.
1.	Развивающая предметно – пространственная среда обеспечивает: -возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей раннего возраста) и взрослых; -двигательную активность детей; -возможность для уединения -реализацию различных образовательных программ; -учёт возрастных особенностей детей -учёт климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.
2.	Развивающая предметно – пространственная среда: -содержательно – насыщенная; -трансформируемая; -полифункциональная; -вариативная; -доступная; -безопасная
3.	Развивающая предметно-пространственная среда отражает содержание образовательных областей: -социально-коммуникативное развитие; -познавательное развитие; -речевое развитие; -художественно-эстетическое развитие; -физическое развитие
4.	Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает различные виды детской деятельности: -игровая: -коммуникативная; -познавательно-исследовательская; -восприятие художественной литературы и фольклора; -самообслуживание и элементарный бытовой труд; -конструирование из разного материала; -изобразительная (рисование, лепка, аппликация); -музыкальная; -двигательная

Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с детскими видами деятельности:

Направления образовательной деятельности	Вид помещения	Оснащение
Познавательно-исследовательская деятельность		
Сенсорное развитие	Групповые комнаты	- объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, наборы кубиков и др.); -дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения
Познавательное развитие	Групповые комнаты	- объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, песком); -образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, и т.д.)
Формирование элементарных математических представлений	Групповые комнаты	- объекты для исследования в действии (пирамидки, матрёшки и т.д.) -развивающие игры с математическим содержанием;
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Групповые комнаты	-образно-символический материал; -нормативно-знаковый материал; -настольно-печатные игры;
Коммуникативная деятельность		
-Развитие свободного общения с взрослыми и детьми	Всё пространство детского сада	-картотека словесных игр; -настольные игры (лото, домино); -нормативно-знаковый материал;
Развитие всех компонентов устной речи детей	Групповые комнаты	-игры на развитие мелкой моторики; -развивающие игры (шнуровки, вкладыши и др.); -художественная литература для чтения детям; -картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; -игры-забавы
Восприятие художественной литературы и фольклора		
-формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений -развитие литературной речи -приобщение к словесному искусству	все помещения групп, музыкальный зал, участок учреждения	-художественная литература для чтения детям; -образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы); -различные виды театров; -ширма для кукольного театра; --игрушки-персонажи; -игрушки-предметы оперирования; -картотека подвижных игр со словами; -картотека словесных игр;

		-картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества; -книжные уголки в группах; -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Игровая деятельность		
Развитие навыков и умений игровой деятельности	Групповые комнаты, участок учреждения	-игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; -игрушки – предметы оперирования; -маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); -полифункциональные материалы; -строительный материал, -конструкторы, -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Всё пространство учреждения	-художественная литература для чтения детям; -настольные игры соответствующей тематики; -игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; -игрушки – предметы оперирования; -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек;
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	Все помещения групп	-иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; -атрибуты для сюжетно-ролевых игр; -уголок ряжения; -игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; -настольные игры соответствующей тематики; -фотоальбомы воспитанников; -нормативно-знаковый материал
Формирование патриотических чувств	Групповые комнаты	-фотоальбомы воспитанников; -нормативно-знаковый материал; -иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; -художественная литература для чтения детям; -дидактические наборы соответствующей тематики;
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы, ситуациях и способах поведения в них; -приобщение к правилам безопасного поведения	Всё пространство учреждения, участок учреждения	-иллюстративный материал -художественная литература для чтения детям; -дидактические наборы соответствующей тематики;
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве	Групповые комнаты, участок	-иллюстративный материал -художественная литература для чтения детям;

пешехода и пассажира транспортного средства	учреждения	-дидактические наборы соответствующей тематики; -игрушки – предметы оперирования; -игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; -полифункциональные материалы; -настольные игры; -строительный материал; -конструкторы; -художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям	Всё пространство учреждения, участок учреждения	-иллюстративный материал -художественная литература для чтения детям; -дидактические наборы соответствующей тематики; -полифункциональные материалы; -настольные игры; -строительный материал; -конструкторы; -художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми
Конструирование из разного материала		
Развитие навыков и умений конструктивной деятельности	все помещения групп	-образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, ит.д.) -строительный материал; -конструкторы напольные; -бумага, природные и бросовые материалы, - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)	Все помещения групп, физкультурно-музыкальный зал, участок учреждения	-игрушки – предметы оперирования; -маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); -атрибуты для сюжетно-ролевых игр; -полифункциональные материалы; -материалы для аппликации, конструирования из бумаги; -природные, бросовые материалы; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Всё пространство учреждения, участок учреждения	-игрушки – предметы оперирования; -маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель); -полифункциональные материалы; -образно-символический материал (виды профессий и т.д.); -настольно-печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает?»); - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек

Музыкальная деятельность		
-развитие навыков и умений музыкально-художественной деятельности; -приобщение к музыкальному искусству	Кабинет музыкального руководителя, физкультурно-музыкальный зал, групповые комнаты	-музыкальный центр; -пианино; -разнообразные музыкальные инструменты для детей; -подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; -пособия, игрушки, атрибуты; -различные виды театров; -ширма для кукольного театра; -детские хохломские столы; -шумовые коробочки;
Изобразительная деятельность		
Развитие навыков и умений изобразительной деятельности детей	Групповые комнаты, участок учреждения	-материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликация, лепка, рисование); -природный, бросовый материал;
Развитие детского творчества	Всё пространство учреждения, участок учреждения	-иллюстративный материал, картины, плакаты; -настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.); -художественная литература с иллюстрациями;
Приобщение к изобразительному искусству	Групповые комнаты, участок учреждения	-художественная литература с иллюстрациями -иллюстративный материал -изделия народных промыслов; -скульптуры малых форм;
Двигательная деятельность		
-развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации); -накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)	физкультурно-музыкальный зал, Групповые комнаты, участок учреждения	-музыкальный центр; -оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); -картотеки подвижных игр; -игры на ловкость; -атрибуты для спортивных игр; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	физкультурно-музыкальный зал, групповые комнаты, участок учреждения	-оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); -игры на ловкость;
Сохранение и укрепление физического здоровья детей	Всё пространство учреждения, участок учреждения	-художественная литература; -игры на ловкость; -дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения); -оборудование (для ходьбы, бега, равновесия,

		прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания, общеразвивающих упражнений); -картотеки подвижных игр;
Воспитание культурно-гигиенических навыков	Все помещения групп, участок учреждения	-художественная литература; -игрушки-персонажи; -игрушки – предметы для оперирования; -маркеры игрового пространства;
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Все помещения групп, участок учреждения	-художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми; -игрушки-персонажи; -игрушки – предметы для оперирования; -оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания, общеразвивающих упражнений); -картотеки подвижных игр;

3.3. Методическое обеспечение и средства обучения и воспитания детей
Образовательная область
«Социально-коммуникативное развитие»

Автор Составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы»	М.Мозаика – Синтез,	2015
Н.Ф. Губанова.	Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста	М.: Мозаика – Синтез,	2014
Р.С. Буре	Социально – нравственное воспитание дошкольников.	М.: Мозаика – Синтез,	2014
Н.Ф. Губанова.	Развитие игровой деятельности. Младшая группа	М.: Мозаика – Синтез,	2015
Н.Ф. Губанова.	Развитие игровой деятельности. Средняя группа	М.: Мозаика – Синтез,	2016

Образовательная область «Познавательное развитие»

Автор Составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы »	М.Мозаика – Синтез,	2015
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа	Волгоград: Учитель	2014
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Младшая группа	Волгоград: Учитель	2016
О.А.Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа.	М.:Мозаика - Синтез	2015
О.А.Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста	М.:Мозаика - Синтез	2014
О.А.Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа.	М.:Мозаика - Синтез	2015
Л.Ю. Павлова	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим	М.:Мозаика – Синтез	2015
К.Ю.Белая	Формирование основ безопасности у дошкольников.	М.:Мозаика – Синтез	2015

Т.Ф. Саулина	Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения	М.: Мозаика – Синтез	2015
Л.В. Куцакова	Трудовое воспитание в детском саду.	М.: Мозаика – Синтез	2015
И.А.Помораева, В.А.Позина	Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста.	М.: Мозаика – Синтез	2015
И.А.Помораева, В.А.Позина	Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа	М.: Мозаика – Синтез	2015
И.А.Помораева, В.А.Позина	Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа	М.: Мозаика – Синтез	2015
Н.Е.Веракса А.Н.Веракса	Проектная деятельность дошкольников.	М.: Мозаика – Синтез	2014
О.В. Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа	М.: Мозаика – Синтез	2016
О.В. Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа	М.: Мозаика – Синтез	2015
Киреева Л.Г.	Играем в экономику	Издательство «Учитель»	2008
Ефанова З.А.	Познание предметного мира. Младшая группа	Издательство «Учитель»	2016
Подгорных О.М.	Формирование целостной картины мира у детей.	Издательство «Учитель»	2015
Смирнова Т.В.	Ребенок познает мир	Издательство «Учитель»	2014

Образовательная область «Речевое развитие»

Автор Составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	М.: Мозаика – Синтез	2014
Т.В.Ковригина, М.В.КосьяненкоО. В.Павлова	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы».Вторая младшая группа	Волгоград «Учитель»	2014
В.В.Гербова	Развитие речи в детском саду. Младшая группа.	М.: Мозаика – Синтез	2015
В.В.Гербова	Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста.	М.: Мозаика – Синтез	2015
В.В. Гербова	Развитие речи в детском саду. Средняя группа.	М.: Мозаика – Синтез	2015
Ушакова О.С.	Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи	ТЦ «Сфера»	2011

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Автор	Наименование издания	Издательство	Год
-------	----------------------	--------------	-----

Составитель			Издания
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы »	М.: Мозаика – Синтез	2014
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа	Волгоград: Учитель	2014
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Младшая группа	Волгоград: Учитель	2016
Т.С. Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.	М.: Мозаика – Синтез	2015
Т.С. Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.	М.: Мозаика – Синтез	2016
Т.С.Комарова	Детское художественное творчество.	М.: Мозаика – Синтез	2015
Л.В. Куцакова	Конструирование из строительного материала.	М.: Мозаика – Синтез	2016
Грибовская А.А.	Лепка в детском саду.	ТЦ «Сфера»	2015

Образовательная область «Физическое развитие»

Автор Составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы »	М.: Мозаика – Синтез	2014
Л.И. Пензулаева	Физическая культура в детском саду. Младшая группа.	М.: Мозаика – Синтез	2016
Л.И. Пензулаева	Физическая культура в детском саду. Средняя группа.	М.: Мозаика – Синтез	2015
Байкова Г.Ю.	Реализация образовательной области «Физическое развитие»	Издательство «Учитель»	2016

Методическая литература по организации предметно-развивающей среды:

№	Название	Издательство	Год Издания
1	Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы »	М.: Мозаика – Синтез	2014
2	Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования:		2013
3	Журнал контроля и оценки развивающей предметно-пространственной среды	Издательство «Учитель»	2015

Методическая литература по планированию образовательного процесса:

№	Название	Издательство	Год издания
1.	Рабочие программы в ДОУ. Воспитательно – образовательный процесс по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа.	Издательство «Учитель»	2013
2.	Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа	Издательство «Учитель»	2015
3.	Комплексное планирование в разновозрастной группе детей 2-4 лет.	Издательство «Учитель»	2014
4.	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Средняя группа.	М.: Мозаика – Синтез	2015
5.	Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе.	«Детство-пресс»	2015
6.	Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе.	«Детство-пресс»	2015
7.	Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период.	Издательство «Учитель»	2014
8.	Диагностический журнал. Младшая группа	Издательство «Учитель»	2015
9.	Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности.	Издательство «Учитель»	2015
10.	Познавательное-речевое и социально-личностное развитие детей от года до 6 лет.	Издательство «Учитель»	2013

3.4. Организация режима пребывания детей в образовательной организации.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учётом СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 с изменениями от 04.04. 2014 г

Формы организации организованной -образовательной деятельности:

-с 2 до 3 лет - подгрупповая

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 с изменениями от 04.04. 2014 г

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- для детей в возрасте от 2 до 3 лет – не более 1,5 часов

- в младшей группе (дети четвертого года жизни) - не более 2 час. 45 мин.,

- в средней группе (дети пятого года жизни) – не более 4 часов

Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности

Для детей 3-го года жизни - не более 10 минут

для детей 4-го года жизни - не более 15 минут

для детей 5-го года жизни - не более 20 минут

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми раннего возраста является предметная деятельность, с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Режим пребывания детей в ДОУ определяется:

- В соответствии с функциональными возможностями детей разного возраста;
- На основе соблюдения баланса между разными видами активности детей;
- С учетом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима;
- Организацией питания, графика приёма пищи
- Организацией непосредственно образовательной деятельности детей
- Системой физкультурно-оздоровительной работы
- Системой взаимодействия детского сада, семьи и социальных партнеров

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МБДОУ придерживается следующих **правил:**

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).

- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
 - ✓ Первая младшая группа с 2 до 3 лет
 - ✓ Вторая младшая группа с 3 до 4 лет
 - ✓ Средняя группа с 4 до 5 лет
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Модель ежедневной организации жизнедеятельности воспитанников с расчётом на 12 часовое пребывание в ДОУ

Холодный период года

Режимные моменты	1-я младшая группа (2-3 года)	2-я младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)
приём, осмотр детей, индивидуальная работа, игра	7.00 – 8.00	7.00 – 8.10	7.00 - 8.10
утренняя гимнастика	8.00 – 8.05	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20
самостоятельная /игровая деятельность	-	-	8.20 - 8.30
подготовка к завтраку, завтрак	8.05 - 8.30	8.20 - 8.50	8.30 - 8.50
самостоятельная деятельность, подготовка к НОД	8.30 – 9.00	8.40 – 9.00	8.50 – 9.00
непосредственно образовательная деятельность 1	9.00 – 9.10 (1 подгруппа)	9.00 – 9.15	9.00 – 9.20
непосредственно образовательная деятельность 2	9.10 – 9.20 (2 подгруппа)	9.15-9.25 перерыв	9.20 - 9.30 перерыв
		9.25 – 9.40	9.30 – 9.50
совместная, самостоятельная деятельность, игра, индивидуальная работа	9.20-9.40	-	-
второй завтрак	9.40 – 9.50	9.40 – 9.50	9.50 – 10.00
подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.50 – 11.40	9.50 – 12.00	10.00 – 12.15

самостоятельная деятельность	11.40 – 11.55	-	-
подготовка к обеду, обед	11.55 – 12.30	12.00 – 12.40	12.15 – 12.50
подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00	12.40 – 15.00	12.50 – 15.00
подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
Полдник	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30
самостоятельная/игровая деятельность (игры, труд, чтение), индивидуальная работа	15.30 -17.00	15.30 – 17.10	15.30 - 17.10
подготовка к ужину, ужин	17.00 – 17.30	17.10 – 17.40	17.10 – 17.40
самостоятельная/ игровая деятельность (игры, труд, чтение), индивидуальная работа, уход домой	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00	17.40 – 19.00

Тёплый период года

Режимные моменты	1-я младшая группа (2-3 года)	2-я младшая группа (3-4 года)	Средняя группа
Приём детей, игра, утренняя гимнастика на воздухе	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20
подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.40	8.20 – 8.40	8.20 – 8.40
Игры	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00
подготовка к прогулке, прогулка, воздушные и солнечные ванны	9.00 -11.30	9.00 -11.40	9.00 – 12.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.10 - 9.20 (1 подгруппа) 9.20 - 9.30 (2 подгруппа)	9.10 - 9.25	9.00 – 9.20
Совместная, самостоятельная деятельность	9.30-9.40	9.25-9.40	9.20 - 9.40
Второй завтрак	9.40 – 9.50	9.40 – 9.50	9.40 – 9.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50-11.30	9.50-11.40	9.50 – 12.00
Возвращение с прогулки	11.30 -11.50	11.40 -12.00	12.00 - 12.15
подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.20	12.00 – 12.30	12.15 –12.50
подготовка ко сну	12.20 – 12.40	12.30 – 12.50	12.50 -13.00
дневной сон	12.40 – 15.00	12.50 – 15.00	13.00 -15.00
подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 –15.15
Полдник	15.20 – 15.35	15.20 – 15.30	15.15. -15.30
Подготовка к прогулке, прогулка	15.35 – 17.00	15.30 – 17.00	15.30 -17.10
подготовка к ужину, ужин	17.00 – 17.30	17.00 – 17.30	17.10 – 17.40
подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00	17.30 -19.00

3.5. Модель двигательного режима.

Виды активной деятельности	1-я младшая группа (2 – 3 года)	2-я младшая группа (3 - 4 года)	Средняя группа (4 – 5 лет)
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 6-8 мин.
Физкультминутки	3-5 мин.	3-5 мин.	
Организованная образовательная деятельность по физическому развитию (в помещении).	2 раза в неделю не более 10 мин.	2 раза в неделю не более 15 мин.	2 раза в неделю не более 20 мин.
Организованная образовательная деятельность по физическому развитию (на прогулке).	1 раз в неделю не более 10 мин.	1 раз в неделю не более 15 мин.	1 раз в неделю не более 20 мин.
Организованная образовательная деятельность по музыкальному развитию	2 раза в неделю не более 10 мин.	2 раза в неделю не более 15 мин.	2 раза в неделю не более 20 мин.
Подвижные игры на прогулке	Ежедневно не менее двух игр по 10 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 10 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 20 мин.
Оздоровительные мероприятия: гимнастика пробуждения	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 6 мин.
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 15 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 20 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц до 12 мин.	1 раз в месяц до 15 мин.	1 раз в месяц до 20 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.		

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОО

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Модель организации образовательного процесса детей первой младшей группы на 2016-2017 учебный год.

Месяц	Тема недели	Участники		
		Дети	Педагоги	Родители
		Формы проведения		
Сентябрь	Вот и стали мы на год взрослее!	Учить детей правилам безопасного поведения в помещениях детского сада.	Оформление наглядной агитации для родителей к новому учебному году. Проведение диагностики	Анкетирование Родительское собрание
	«Погремушки убираем, в новые игрушки мы играем»	Знакомство с новыми игрушками	Создание развивающей предметно-пространственной среды	
Октябрь	«Осень золотая»	Беседы, рассматривание иллюстраций	Сбор осенних листьев и создание коллективной работы – плакат с самыми красивыми из собранных листьев	

	«Дом, в котором я живу»	Беседы Сюжетно – ролевые игры с куклой	Подборка иллюстрированно го материала, книг по теме	Создание альбома «Мой дом»
Ноябрь	«Транспорт»	Знакомство детей со светофором, с элементарными правилами поведения на дороге	Создание презентации «Транспорт нашего города»	
	«Я и моя семья»	Беседы, сюжетно- ролевые игры	Оформление фотоальбома «Мама, папа, я – здоровая семья»	
Декабрь	«Здравствуй, гостья зима!»	Беседы, рассматривание иллюстраций, ситуативные беседы.	Выставка картин и иллюстраций о зиме	Консультация
	«Новый год»	Новогодний праздник	Оформление групп к Новому празднику.	
Январь	«Домашние животные»	Беседы о домашних животных, рассматривание иллюстраций	Макет «Двор»	Привлечение родителей к оформлению фотоальбома «Домашние любимцы».
	«Дикие животные»	Рассматривание иллюстраций, рассматривание птиц на кормушке	Картотека	Привлечение родителей к изготовлению кормушек
Февраль	«Хорошо я кушаю, никого не слушаю!»	Знакомство с полезными продуктами питания	Встреча с фельдшером детского сада	Консультация
	«Посуда»	Игры с куклами Беседы Рассматривание иллюстраций	Подбор посуды различного цвета, размера, формы	Привлечение родителей к обогащению предметно – развивающей среды в группе
Март	«Мамин праздник»	Беседы о мамах, рассматривание иллюстраций	Фотовыставка «Наши замечательные мамы»	
		Праздник «Мамин праздник»		
	«Песенки и потешки»	Рассматривание иллюстраций к народным песенкам и потешкам	Организация выставки книг Использование народного фольклора при организации всех видов деятельности	Консультация «Как читать с детьми»
Апрель	«В гостях у сказки»	Знакомство со сказками	Показ сказок, используя различные виды	Консультация

			театров	
	«Весна»	Рассматривание иллюстраций, наблюдения на прогулках	Подбор познавательного материала	Привлечение родителей к изготовлению скворечников
Май	«В гости к солнышку»	Наблюдения за изменениями в природе, рассматривание иллюстраций.	Картотека подвижных игр	Родительское собрание подготовка к летнему периоду
	«На полянке, на лугу»	Наблюдения за насекомыми. Рассматривание различных растений	Подборка игр нужной тематики, оформление картотеки	Индивидуальные встречи с родителями воспитанников
		Проведение диагностики		

**Модель организации образовательного процесса
детей первой младшей, второй младшей и средней групп
на 2016-2017 учебный год.**

Месяц	Тема недели	Участники		
		Дети	Педагоги	Родители
		Формы проведения		
Сентябрь	Здравствуй, детский сад!	Учить детей правилам безопасного поведения в помещениях детского сада.	Оформление наглядной агитации для родителей к новому учебному году. Проведение диагностики	Анкетирование Родительское собрание
	«Осень, осень, в гости просим»	Наблюдения за сезонными изменениями в природе Сбор осенних листьев	Индивидуальные консультации	Выставка «Осенний букет»
		Праздник осени		
	«Осенние дары»	Рассматривание овощей, фруктов.	Создание панно для моделирования «Что где растёт?	Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к празднику
	«Как хлеб на стол пришел»	Беседы, рассматривание иллюстраций	Презентация «Хлеб всему голова»	Участие мам в конкурсе «Хлебобулочные фантазии»

	День открытых дверей			
Октябрь	«Мир водоема»	Беседы, рассматривание иллюстраций	Макет «Аквариум»	
	«Дом, в котором я живу»	Беседы Сюжетно – ролевые игры с куклой	Подборка иллюстрированного материала, книг по теме	Создание альбома «Мой дом»
	«Все работы хороши»	Рассматривание иллюстраций «Мы на месте не сидим, что – то строим, смастерим!» (конструирование из строительного материала для игрушек)	Оформление уголка по теме недели	Рекомендовать родителям побеседовать дома с детьми о своей профессии
	«Транспорт»	Просмотр презентации, рассматривание иллюстраций Сюжетно – ролевые игры	Создание презентации «Транспорт нашего города»	Консультация
Ноябрь	«Дорога и Я»	Знакомство детей со светофором, с элементарными правилами поведения на дороге	Подбор фотографий, альбомов с изображением города, оформление альбома	
	«Домашние животные»	Рассматривание иллюстраций	Макет «Двор»	
	«Предметы-помощники»	Рассматривание иллюстраций	Подбор иллюстрированного и познавательного материала	Консультация
	«Я и моя семья»	Беседы, рассматривание фотографий	Оформление фотоальбома «Моя семья»	
Декабрь	«Здравствуй, гостя зима!»	Формировать элементарные представления о зиме (изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).	Выставка картин и иллюстраций о зиме	Консультация
	«Покормим птиц зимой»	Беседы, рассматривание иллюстраций, ситуативные беседы.	Подборка познавательного материала по теме	Изготовление кормушек для птиц

	«Лесная гостя»	Рассматривание ёлочных игрушек, заучивание стихотворений.	Оформление групп к Новомуднему празднику.	
	«Новый год у ворот, веселится весь народ!»	Новогодний праздник		
Январь		Педагогическая диагностика		
	В январе, в январе много снега на дворе	Игры со снегом, опытническо – экспериментальная деятельность со снегом	Картотека	Привлечение к оформлению участка постройками из снега
	«Зимние забавы»	Оформление коллажа «Снеговики»		Родительское собрание
	«Зимовье зверей»	Беседы, рассматривание иллюстраций о поведении птиц зимой	Подборка познавательного материала по теме	Рекомендация: организовать прогулку в парк, полюбоваться зимней природой, покормить птиц.
Февраль	«У меня живет котенок...»	Беседы Рассматривание иллюстраций	Подбор иллюстрирован ного материала	Привлечение родителей к оформлению фотоальбома «Домашние любимцы».
	«Наша безопасность»	Беседы, чтение книг, рассматривание иллюстраций	Подбор иллюстрированно го материала	Папка-передвижка «Учим детей правилам безопасности»
	«Я здоровье берегу, сам себе я помогу»	Реализация проектной деятельности «Мой весёлый звонкий мяч»		Фотовыставка «Мама, папа, я – здоровая семья»
	«Папы - защитники!»	Беседы Рассматривание иллюстраций	Подбор иллюстрированно го материала ко дню защитника отечества	Выставка поделок «Самолёт построим сами...»
Март	«Мамочка любимая»	Беседы	Организация совместных игр с детьми «С мамой вместе веселей»	
		Праздник «Мамин праздник»		
	«Растения нашей группы»	Беседы Рассматривание иллюстраций	Создание альбома с фотографиями и рисунками растений	Консультация
	«Народная игрушка»	Беседы Рассматривание иллюстраций	Оформление выставки «Народная игрушка»	Консультация «Как приобщать ребенка к русскому народному творчеству»
	« Песенки и потешки»	Рассматривание иллюстраций к народным песенкам	Организация выставки книг Использование	Консультация

		и потешкам	народного фольклора при организации всех видов деятельности	
Апрель	«Какие краски у весны»	Беседы Рассматривание иллюстраций	Подбор познавательного материала	Изготовление скворечников
	«Прогулка по весеннему лесу»	Наблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций	Подбор познавательного материала по теме	Предложить организовать прогулку в парк, сквер, лес
	«Осторожно, огонь!»	Знакомить с правилами пожарной безопасности через рассматривание иллюстраций.	Оформление уголка по теме	Папка - передвижка
	«Волшебница вода»	Участие детей в элементарном экспериментировании	Оформление уголка по теме	Консультация
Май	«С детства дружкой дорожить»	Ситуативные беседы о дружбе, ссорах и т.п	Картотека пословиц и поговорок о дружбе, доброте	Родительское собрание подготовка к летнему периоду
	«Любимый, мой город»	Рассматривание фотографий с изображением Вышнего Волочка Развивать познавательную активность через игры с ветром, солнечным светом, водой.	Подборка игр нужной тематики, оформление картотеки	Подбор фотографий, альбомов с изображением города, оформление альбома Фотовыставка «Играем дома»
	«На поляне, на лугу»	Беседы, наблюдения за насекомыми, рассматривание различных растений	Проведение мониторинга	Индивидуальные встречи с родителями воспитанников
		Проведение мониторинга		Индивидуальные встречи с родителями воспитанников

Система образовательной деятельности

Непосредственная образовательная деятельность	Совместная образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей
Непосредственная образовательная деятельность с детьми от 2 до 5 лет	Беседы Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Реализация детских проектов Дидактические игры и упражнения Рассказы воспитателя Наблюдения Опытническая и экспериментальная работа	Игра

Модель организации образовательной деятельности в день.

Возрастная группа	Количество занятий в день	Продолжительность (в минутах)	Перерыв между занятиями (в минутах)
1-я младшая группа (от 2 до 3 лет)	2	не более 10	10
2-я младшая группа (от 3 до 4 лет)	2	не более 15	10
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	2	не более 20 мин	10

Возрастная группа	1-я младшая группа (от 2 до 3 лет)	2-я младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)
Длительность занятий (в минутах)	не более 10	не более 15	не более 20 мин
Общее количество занятий в неделю	10	10	10
Общее время (в часах)	1 ч 40 мин	2 ч 30 мин	3 ч 20 мин

Занятия с детьми 1-й младшей группы проводятся в первую и вторую половину дня. Занятия с детьми 2-й младшей и средней групп проводятся в 1 половину дня.

**Модель образовательной деятельности детей
1-ой младшей, 2-ой младшей и средней групп**

Непосредственно- образовательная деятельность			
Базовый вид деятельности	Периодичность		
	1-я младшая группа (2 -3 года)	2-я младшая группа (3 - 4 года)	Средняя группа (4 -5 лет)
Физическая культура	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Познавательное развитие: формирование целостной картины мира/ФЭМП	1 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Итого	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов			
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Дежурства	-	Ежедневно	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей			
Игра	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

« УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 30»
Юсанов М.И.

« » _____ 2016 г. приказ № ____

Календарный учебный график
на 2016-2017 учебный год

Календарный период	Вид деятельности	Количество недель
с 1 сентября по 9 сентября	Адаптация, педагогическая диагностика на начало учебного года	2
с 12 сентября по 16 декабря	Учебный период	14
С 19 декабря по 30 декабря	Творческие каникулы	2
с 01 января по 08 января	Новогодние каникулы	1
с 09 января по 12 мая	Учебный период	18
с 15 мая по 31 мая	Педагогическая диагностика на конец учебного года	2
с 01 июня по 31 августа	Летний оздоровительный период	14

Организация непосредственно образовательной деятельности детей осуществляется в соответствии с графиком организации образовательной деятельности на учебный год.

Дополнительные выходные (праздничные) дни.

4 ноября 2016 г.;
1 – 9 января 2017 г.;
23 февраля 2017 г.;
8 марта 2017 г.;
29 апреля - 1 мая 2017г.;
7 мая – 9 мая 2017 г.;

« УТВЕРЖДАЮ»
 Заведующий МБДОУ
 «Детский сад № 30»
 Юсанов М.И.
 « __ » _____ 2016г. приказ № ____

Учебный план организованной образовательной деятельности

<i>Направления развития детей</i>	<i>Наименования НОД</i>	<i>Количество часов</i>								
		<i>1-я младшая группа</i>			<i>2-я младшая группа</i>			<i>Средняя группа</i>		
		в нед.	в мес.	в год	в нед.	в мес.	в год	в нед.	в мес.	в год
Речевое развитие	Развитие речи	2	8	64	1	4	32	1	4	32
Познавательное развитие	ФЭМП	1	4	32	1	4	32	1	4	32
	Формирование целостной картины мира				1	4	32	1	4	32
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	4	32	1	4	32	1	4	32
	Лепка	1	4	32	1 раз в 2 нед.	2	16	1 раз в 2 нед.	2	16
	Аппликация	-	-	-	1 раз в 2 нед.	2	16	1 раз в 2 нед.	2	16
	Музыка	2	8	64	2	8	64	2	8	64
Физическое развитие	Физическая культура	3	12	96	3	12	96	3	12	96
Всего		10	40	320	10	40	320	10	40	320

« УТВЕРЖДАЮ»
 Заведующий МБДОУ
 «Детский сад № 30»
 Юсанов М.И.
 « » _____ 2016 г. приказ № ____

**Расписание образовательной деятельности МБДОУ «Детский сад № 30»
 на 2016-2017 учебный год**

№ гр.	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1-я младшая группа (2-3 года)	1.Изодеятельность : рисование 9.00 – 9.10 (1 подгруппа) 9.10 – 9.20 (2 подгруппа)	1.Развитие речи 9.00 – 9.10 (1 подгруппа) 9.10 – 9.20 (2 подгруппа)	1.Познавательное развитие: ФЭМП/формиров ание целостной картины мира 9.00 – 9.10 (1 подгруппа) 9.10 – 9.20 (2 подгруппа)	1. Изодеятель ность: лепка 9.00 – 9.10 (1 подгруппа) 9.10 – 9.20 (2 подгруппа)	1. Развитие речи 9.00 – 9.10 (1 подгруппа) 9.10 – 9.20 (2 подгруппа)
	2. Физическая культура 15.30-15.40 (1 подгруппа) 15.40-15.50 (2 подгруппа)	2.Музыка 15.30-15.40 (1 подгруппа) 15.40-15.50 (2 подгруппа)	2. Физическая культура 15.30-15.40 (1 подгруппа) 15.40-15.50 (2 подгруппа)	2. Физическая культура 15.30-15.40 (1 подгруппа) 15.40-15.50 (2 подгруппа)	2. Музыка 15.30-15.40 (1 подгруппа) 15.40-15.50 (2 подгруппа)
2-я младшая группа №1 (3 - 4 года)	1. Познавательное развитие: формирование целостной картины мира 9.00-9.15 2. Музыка 9.25-9.40	1.Изодеятель ность: лепка/аппликация 9.00-9.15 2.Физическая культура 9.25-9.40	2.Познавательное развитие: ФЭМП 9.00-9.15 2.Музыка 9.25-9.40	1.Развитие речи 9.00-9.15 2.Физическая культура 9.25-9.40	1.Изодеятель ность: рисование 9.00-9.15 2. Физическая культура (на прогулке)

2-я младшая группа №2 (3 - 4 года)	1.Музыка 9.00-9.15 2. Познавательное развитие: формирование целостной картины мира 9.25-9.40	1.Изодеятельность: рисование 9.00-9.15 2.Физическая культура 9.25-9.40	1.Музыка 9.00-9.15 2. Познавательное развитие: ФЭМП 9.25-9.40	1. Развитие речи 9.00-9.15 2.Физическая культура 9.25-9.40	1.Изодеятельность: лепка/аппликация 9.00-9.15 2. Физическая культура (на прогулке)
2-я младшая группа №3 (3 - 4 года)	1. Познавательное развитие: формирование целостной картины мира 9.00-9.15 2. Изодеятельность: рисование 9.25-9.40	1.Развитие речи 9.00-9.15 2.Музыка 9.25-9.40	1. Познавательное развитие: ФЭМП 9.00-9.15 2.Физическая культура 9.25-9.40	1.Физическая культура 9.00-9.15 2.Изодеятельность: лепка/аппликация 9.25-9.40	1. Музыка 9.00-9.15 2. Физическая культура (на прогулке)
Средняя группа (4-5 лет)	1.Изодеятельность: рисование 9.00-9.20 2. Физическая культура 9.25-9.45	1.Музыка 9.00-9.20 2.Познавательное развитие: формирование целостной картины мира 9.25-9.45	2.Познавательное развитие: ФЭМП 9.00-9.20 2. Физическая культура (на прогулке)	1. Физическая культура 9.00-9.20 1.Изодеятельность: лепка/аппликация 9.25-9.45	1.Развитие речи 9.00-9.20 2. Музыка 9.25-9.45